el periódico de *lavaca*
marzo 2013 / año 7 / número 63
Valor en kioscos $ 12

Licitaciones privadas. Obras para la foto. Irregularidades sin sanción. Empresas favoritas. Los tejes y manejes. Datos, casos y cifras de una gestión sin control.

Peligro: Macri suelto

Aborto
Nuestra campaña por la ley

Paren de talar
Datos sobre la deforestación sojera

Ciudad Macri

EL GOBIERNO PORTEÑO BAJO LA LUPA

Subte y metrobus

Sobre ruedas

La empresa ALSTOM, favorita del PRO como proveedora de obras en los subtes, fue sospechada de obtener los contratos mediante maniobras corruptas en casi todos los países donde tiene sede. En Suiza, sus oficinas fueron registradas por una sospecha de malversación de fondos, corrupción y lavado de dinero. En 2008 y en Francia, le abrieron un sumario para investigar el desvío de fondos en relación con la obtención de contratos en Brasil, Venezuela, Singapur e Indonesia. La última novedad de esta empresa ocurrió el 28 de febrero de este año en México, cuando la titular de la sede local fue detenida por el delito de falsedad de declaraciones en una demanda.

En abril del 2012 la Legislatura votó la compra de 120 coches para subterráneos a 6,6 millones de pesos cada uno, fundamentalmente para hacer rodar la línea H. La empresa proveedora fue ALSTOM. A fines de agosto el Ejecutivo porteño llevó a la Legislatura un proyecto para contraer un préstamo a doce años con una entidad financiera de Brasil para financiar la compra de estos vagones. La suma necesaria ascendía a 216 millones de dólares.

Otro trabajo que realizó ALSTOM para el gobierno de la Ciudad fue la única auditoría que se realizó para analizar el estado de la línea A. El encargado fue Transports Metropolitans Barcelona (TMB), que comparte directivos con ALSTOM España. El informe dio la excusa perfecta para empujar las obras de "modernización" que mantuvieron cerrada la línea casi dos meses.

El último gran derroche surgió con la paralización de casi 9 meses de la línea H. El motivo fue la construcción de la estación Plaza Francia, que los vecinos frenaron mediante un amparo para proteger el patrimonio histórico y cultural de la zona, fundamentalmente la plaza Intendente Alvear diseñada por el paisajista Carlos Thays. Recién en este 2013 el Gobierno de la Ciudad decidió dar marcha atrás con la idea. Se calcula que restaurar el espacio verde dañado costará 5 millones de pesos. Y que cada día de la obra frenada le costó a la ciudad 170.000 pesos en concepto de maquinaria, empleados, seguros y de penalidad por incumplimiento de contrato. Es decir que desde febrero hasta esa fecha se habrían derrochado 40 millones de pesos.

Mauricio Macri prometió 10 kilómetros de subte por año. Hizo 400 metros en sus primeros cuatro años de gestión.

El sindicalista Roberto *Beto* Pianelli apela a ese dato para definir como "inoperancia técnica" la incapacidad de este gobierno para diseñar políticas de transporte. Da ejemplos: el subsecretario de la cartera porteña de Transporte y Tránsito es un vendedor de autos, Guillermo Dietrich.

Pianelli asegura que la única forma de desahogar el tránsito y optimizar el transporte es construyendo kilómetros de subte. Para fundamentarlo apela a la experiencia de ciudades como Nueva York, Madrid o la cercana Santiago de Chile, no por una colonizada fascinación sino al contrario: Argentina fue el primer país de Latinoamérica con subtes y el tercero en el mundo, pero hoy corre detrás de casi todos los países en cantidad de kilometraje.

La Legislatura votó en 2003 un proyecto que diseña las líneas G e I y amplía las ya existentes. Pianelli muestra el dibujo para ilustrar su mayor objeción: ningún recorrido llega a los cordones del conurbano y a la zona sur, de donde proviene el mayor caudal de gente que se necesita llevar y traer rápido al centro de la ciudad.

La iniciativa votada por el PRO no anuncia nuevas obras. Sólo planea terminar la línea H -que licitó De la Rúa y proyectó Ibarra-, inaugurar estaciones de la línea B terminadas pero que no contaban con trenes, y reabrir con pitos y matracas la línea A, cerrada durante casi dos meses. Pianelli denuncia que estas obras podrían haberse hecho en un fin de semana.

¿Subte o metrobús? Pianelli lo explica a través de la última obra polémica en la ciudad, la del metrobús en la 9 de Julio, que traza el mismo recorrido que la línea C Constitución-Retiro. "Ese no es el problema, porque el metrobús va a ir más o menos igual de rápido que el subte. El tema es que el subte va a costar mínimo 3,5 pesos y el colectivo a 1,70", explica. Su teoría es que esta competencia entre los transportes no tiene ningún sentido: "Se tienen que complementar. Y esto se da desde una política unificada de tarifas: en todo el mundo con un pasaje viajás en todos los medios".

¿Subte o metrobús? La explicación política de Pianelli: "Una nueva línea, de la licitación a la construcción, insume muchos años. Entonces, no se puede sacar rédito político con la foto de la inauguración. En cambio el metrobús es una alternativa rápida. Y Macri puede hacer click".

Las maniobras

Tejes y manejes

El proceso legal para adjudicar obras públicas a empresas privadas es la licitación pública, un concurso publicitado y transparente que permite a cualquier empresa que cumpla con los requisitos detallados en los pliegos, presentar una oferta sobre el proyecto, en igualdad de condiciones.

La teoría se borronea cuando el Comité de Evaluación es compuesto por funcionarios porteños a quienes no se les exige ni transparencia ni profundidad en su argumento de evaluación.

Los actuales miembros del Comité son irrastreables: su designación no aparece en los boletines oficiales de la Ciudad. Sin embargo, una búsqueda intensiva sobre los procesos licitatorios arroja, en distintos casos, la participación de tres abogados y una arquitecta, Lis Santarelli, especializada en decoración de interiores.

El gobierno porteño ha demostrado que prefiere otro tipo de licitaciones: las privadas. En ellas, el Ejecutivo convoca arbitrariamente a cinco empresas entre las cuales se determina la ganadora.

Una de las primeras medidas de Mauricio Macri en materia de planeamiento urbano fue aumentar a 500 mil pesos el máximo asignable para obras a empresas por licitación privada.

Mediante el Decreto N° 831 de 2011, el PRO fue por más: aumentó el tope máximo a un millón de pesos. Es decir, duplicó el existente. Estableció así el récord nacional: en Santa Fe el tope es de 400 mil, en Córdoba de 380, en la provincia de Buenos Aires llega a 610 mil.

Buenos Aires es la ciudad del país en el que las empresas privadas tienen mayor incidencia sobre las obras públicas.

Otra medida polémica que el PRO instaló mediante dos resoluciones internas fue el pago de anticipos financieros y de fondos para acopiar materiales para las obras públicas de hasta un 30% por adelantado, favoreciendo a así a las empresas licitantes con recursos del Estado.

Los servicios más comunes en los que recurre el gobierno porteño a manos privadas son la puesta en valor de plazas y obras de urbanización, siempre al límite del millón permitido (en general, ninguna baja de los 800 mil).

Al menos en un caso particular superó el monto permitido sin una justificación especial ni pronunciamiento por parte de los órganos de control. Fue en el caso de la licitación privada 223/2012, destinada a la "puesta en valor de la plaza Julio César Fumarola". El presupuesto inicial alcanzaba los 924 mil pesos, pero se terminó preadjudicando a la empresa Mediterráneo S.A. por 1.106.542 pesos.

Más del 35% de las obras adjudicadas durante 2012 fueron otorgadas mediante este mecanismo. En todos estos casos las ganaron las mismas cuatro empresas (Ver Las Top).

Otra maniobra que acompaña la preferencia por la licitación privada es lo que se conoce como "desdoblamiento de obras", una forma de eludir la licitación pública. Se trata de obras no-menores de un mismo rubro comercial, que son partidas en fetas y presupuestadas de manera diferenciada en dos o más convocatorias, de manera que cada obra no supere el millón de pesos y puedan ser asignables a través de la licitación privada.

La comunera de Belgrano, Julieta Costa Díaz, elaboró un informe sobre irregularidades en su área. Señala un desdoblamiento en el programa "prioridad peatón" que contemplaba obras en cuatro esquinas. Dice el informe: "Los llamados por esta obra son cuatro: es decir que el secretario de Gestión Comunal desdobló y fraccionó el llamado para poder llevarlo a cabo bajo la modalidad de licitación privada".

La tercera modalidad para asignar obras a empresas privadas es la contratación directa, considerada la última instancia a la que el gobierno debe recurrir porque no es pública y no genera competencia. Su uso debe ser justificado como "razón excepcional". El gobierno porteño hace un uso aceitado de este método, incluso en obras que no precisan especial urgencia. Un ejemplo: en 2009 otorgó por la contratación directa N° 4459/2009 la obra del sistema de extinción de Incendios del Edificio Histórico del Teatro Colón, por 3.731.657,17 pesos, a la empresa EMACO SA (Ver Las Top).

El abogado especialista en temas inmobiliarios Jonatan Baldiviezo estudió una serie de casos de "contratación directa" y detecta un patrón común: "Lo veo mucho en el tema de las villas y los hospitales, que abandonan a propósito. Y para cuando la justicia lo ordena, piden un decreto de urgencia y hacen contrataciones privadas, sin control".

Albert Einstein decía que, para saber si uno había entendido algo, debería ser capaz de explicárselo a su abuela. Con el tiempo esto se transformó en un argumento periodístico. No como una proyección de una mente iluminada hacia otra más necia, sino como un método para simplificar temas complejos. Esta investigación persigue exactamente lo contrario. Estos son datos duros sobre lo que ya sabemos: la gestión del espacio y las obras que se realizan en la ciudad de Buenos Aires tiene perjudicados y beneficiados. Vale comprobarlo con este breve resumen sobre las irregulares formas de contratación de empresas, la cesión de predios y el manejo del transporte.

Las empresas favoritas

Las top

Estas son las empresas favoritas del gobierno porteño:

Ingeniería en Relevamientos Viales SA (IRV)/ American Traffic SA

En el apartado "nuestros profesionales" de la página de Internet de la empresa Ingeniería en Relevamientos Viales SA (IRV) una foto reúne a tres de sus directivos y un click invita a conocer la trayectoria de cada uno. Los currículums no ocultan que Pablo Vaingberg, Guillermo Yampolosky y Horacio Blot formaron parte del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a la vez que consignan a la propia municipalidad entre sus clientes.

Vaingberg trabajó en la Secretaría de Transporte y Proyecto de Transporte Urbano, participando activamente en la "modernización" y prolongación de los subtes y en la implementación del Metrobús.

Vaingberg se hizo conocido por firmar un mail que desató una polémica en la licitación de la tarjeta SUBE, patrimonio de Nación. En ese mail, Vaingberg desliza un acuerdo entre los funcionarios a cargo de la licitación del sistema y los consultores, que luego ganaron el contrato por 65 millones, 10 millones más de lo presupuestado oficialmente y hasta un 25% más alto que otras ofertas. El concurso llamado por la Secretaría de Transporte -a cargo de Nora Turco, directora nacional de Coordinación y Planificación del Transporte- fue ganado por un consorcio encabezado por Ingeniería en Relevamientos Viales (IRV), empresa de la que Vaingberg es titular. El círculo cierra también por otro lado: Horacio Blot, director de IRV, es el marido de la secretaria de Nora Turco.

Blot se desempeñó como subsecretario de Tránsito y Transporte del gobierno porteño hasta 2004, y su socio de IRV, Guillermo Yampolosky, fue director general de Tránsito hasta 2007. Un año después, entre IRV y la otra empresa de los dos ex funcionarios porteños, American Traffic (AT), ganaron 8 licitaciones privadas de la Ciudad, entre ellas obras en el Metrobús ("provisión de carteles para mensajería variable, con software de comando"), en la construcción de los contracarriles y para el programa "Mejor en bici".

En 2010 el Gobierno de la Ciudad volvió a contratar a AT mediante dos contrataciones directas para el trazado de las ciclovías. Según consta en el Boletín Oficial del Gobierno, la provisión y colocación de los delineadores verticales -una estructura de plástico de medio metro- fue presupuestada en 837.400,00 pesos por 2.000 unidades, a razón de 418,70 pesos cada poste.

El alto precio de estos delineadores motivó la investigación del abogado Antonio Liurgo, colaborador del diputado Marcelo Parrilli, quien presentó una acción penal ante el juzgado de Daniel Rafecas, en la que denunciaba sobreprecios en las obras del metrobús y las bicisendas. Según Liurgo, los carteles para el metrobús fueron cotizados en 12.550 pesos cada uno.

Telemetrix SA

Es la empresa concesionaria del predio de Costa Salguero, cuyo titular Federico Bensadon es además presidente de EMACO SA, empresa recurrentemente contratada por el Gobierno de la Ciudad.

Salvatori SA

Es la empresa que estuvo a cargo de la remodelación del Parque Centenario, además de -al menos- otras 30 obras en plazas y parques de la Ciudad.

El Comité de Evaluación eligió a Salvatori 24 veces en licitaciones públicas y fue convocada y ganó en 5 licitaciones privadas durante la gestión del PRO.

Salvatori también participó en obras de envergadura a través de una Unión Transitoria de Empresas, junto a Planobra y Caputo SA entre las que se reparten porcentajes del contrato.

La amistad entre Salvatori y Caputo se remonta al menos a 2005, cuando se repartieron 60%-40% la obra del Parque Mujeres Argentinas por 10.962.664,44 pesos más IVA. Y sigue hasta 2012. Se especula que Nicolás Caputo, accionista del 20% de Caputo SA, habría comprado parte de Salvatori.

Nicolás Caputo es amigo personal de Mauricio Macri. Una nota del diario contrainformativo *La Nación* lo definía en 2010 como "el asesor más influyente" en sus decisiones. En efecto, Caputo fue designado como personal de planta del gabinete de la Jefatura de Gobierno, en carácter ad honorem, en diciembre de 2007.

Meses antes, el 15 de mayo, su empresa familiar se había adjudicado la obra "Sede Definitiva Orquesta Filarmónica /Ciudad de la Música / Edificio Principal" por un monto de 54.488.126 de pesos.

La formalización de su relación con el gobierno no tuvo la repercusión esperada por el PRO: Caputo fue denunciado por la legisladora Gabriela Cerruti por incompatibilidad de funciones. Presentó como prueba un informe de la Auditoría General de la Ciudad en el que se detallan 4 obras adjudicadas a Caputo SA y SES SA, controlada en un 50% por Caputo SA

A pesar de que no avanzó proceso alguno, Nicolás Caputo se vio empujado a renunciar y fue dado de baja por el decreto 79/08 el 24 de enero de 2008.

Sus negocios con el gobierno porteño no terminaron: SES SA ganó en 2010 la licitación para reparar 14 escuelas en la Ciudad por 30 millones de pesos. Por su parte, Caputo SA se hizo adjudicataria de obras bajo nivel en los ferrocarriles.

Altote SA

Ganó tres licitaciones privadas por un monto total de 2.162.229 pesos para hacer obras en el Pasaje Carabelas, Parque Saavedra, Avenida de Mayo y Calle Plesbítero Sáenz. También obtuvo la provisión y colocación de cordones cuneta de hormigón para ciclovías, según consignan en su página web. Allí también confiesan que tienen "un incremento en la facturación constante, año a año".

Instalectro SA.

Ganó seis licitaciones, tres de ellas privadas, y en total recibió 7.246.315 de pesos.

Mediterránea

Ganó siete licitaciones, cuatro de ellas privadas, por un total de 9.713.311 de pesos.

IRSA

Es una empresa inmobiliaria internacional timoneada en Argentina por el rabino Eduardo Elsztain. Tuvo su auge en los 90 de la mano del magnate George Soros, quien emigró en el año 2000. Desde entonces se dedicó a desarrollar shoppings como el Alto Palermo, Abasto y el Dot, entre otros proyectos facilitados tanto del gobierno porteño como del de Nación.

En Caballito norte, IRSA intentó avanzar con la construcción de dos torres que lograron parar los vecinos. El terreno en cuestión fue comprado por IRSA a la cooperativa El Hogar Obrero tras su quiebra.

Desde 2006 motorizó las obras a través de un arreglo con la constructora KOAD SA, según el cual le cedía los terrenos a cambio de la construcción de dos torres de 34 pisos, en una operación que alcanzó los 7,5 millones de dólares. IRSA se quedaría con 118 departamentos y 55 cocheras.

Semejante proyecto en el barrio más densamente poblado de la Ciudad tuvo que rendir cuentas. Los vecinos develaron que no se llamó a una audiencia pública, según lo obliga la ley N° 123.
Finalmente una medida cautelar, interpuesta en septiembre de 2012, suspendió las obras cuestionando el modo en que el gobierno de la Ciudad había otorgado el permiso de la obra, en 2002.

En agosto de 2011 el PRO presentó un propio proyecto que incluía la construcción de once torres de 140 metros de altura, un lago para embarcaciones náuticas y canales de agua. Fue rechazado por toda la oposición y cayó finalmente por falta de acuerdo.

El 2 de noviembre de 2012 el gobierno porteño volvió a la carga con esta iniciativa en el marco de un acuerdo entre los bloques del PRO y el Frente Para la Victoria, el cual permitió aprobar un paquete de leyes, entre ellas la que decreta subastar el Edificio del Plata para construir un centro cívico y la venta de terrenos fiscales en Caballito para un emprendimiento inmobiliario.

Lo insólito: el proyecto blanquea el pago de 15 millones de dólares al Gobierno de la Ciudad de parte Solares de Santa María SA, que es la empresa constructora de IRSA, sin ningún tipo de explicación. Dice en su artículo 8º, sic:

> "La empresa Solares de Santa María SA abonará al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la suma única y total de pesos equivalente a dólares estadounidenses quince millones (U$S 15.000.000) al tipo de cambio vendedor correspondiente a la cotización del Banco Ciudad de Buenos Aires del día anterior a la fecha de pago".

Por esas fechas, el diario *Página 12* informaba sobre el interés del gobierno nacional: "El propio viceministro de Economía, Axel Kicillof, expresó a los legisladores del interbloque kirchnerista el interés del Ejecutivo nacional en la aprobación del proyecto".

Finalmente, el interbloque kirchnerista acordó que presentaría una lista de modificaciones, como incluir un artículo para la urbanización de la villa Rodrigo Bueno. No se avanzó en ese aspecto. Así el proyecto no tuvo quórum y no entró en el paquete de leyes votado en octubre de 2012.

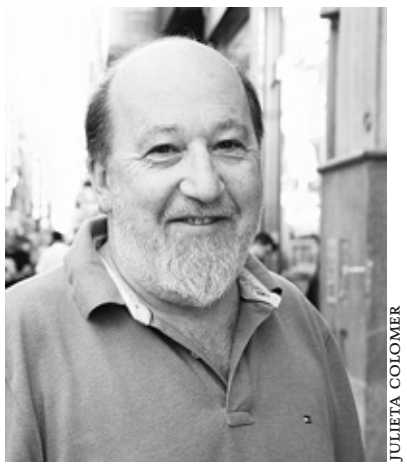
La Auditoría es una morgue

La Auditoría General de la Ciudad es el órgano de control dependiente de la Legislatura y funciona, en teoría, como un ente autónomo encargado de auditar y analizar los informes de distintas áreas del Ejecutivo porteño. Esta tarea, hasta qe completa su trámite interno, le hace emitir sus informes con un delay de 2 años, hecho que al propio auditor general de la ciudad, Eduardo Epsztayn (FPV), le hace definir a su institución como una "morgue".

Entrevistamos a Epsztayn motivados por la lectura de una serie de informes finales colgados en la página web de la Auditoría que señalaban irregularidades en concesiones y obras públicas. ¿Qué pasó con esos dictámenes? ¿Se transformaron en denuncias? ¿Pudo la Auditoría controlar la gestión del Ejecutivo, tal como debiera ser su rol? ¿O lo que está mal, hecho para que no funcione, es el sistema mismo? Estas son sos respuestas:

"En la ciudad de Buenos Aires se debe estar gastando cada año cerca de 3 mil millones de pesos. Hay que ver cada caso puntual, pero sin duda existe un exceso en el uso de mecanismos que no son transparentes. Es cierto que tanto las licitaciones privadas como las contrataciones directas son mecanismos previstos como forma de compra, pero no pueden ser la norma de una gestión de gobierno. Lo más preocupante es el exceso en las aprobaciones de gasto. Esto es un mecanismo de excepción, regulado por decreto Nº 556, para cuando se produce un evento extraordinario, de urgencia. Lo que nosotros hemos verificado en una gran cantidad de informes, y es transversal a toda la gestión –es decir, ocurre en casi todos los ministerios– es un exceso del uso de este mecanismo".

"Lo que sí me parece que es claro es que la gestión de Macri tiene un abuso de mecanismos de compra y contratación muchas veces ilegítimo. Hay un porcentaje muy alto de aprobaciones de gastos que deberían ser una excepción y, en realidad, son una regla. Es un tema que tiene que ver con un modus operandi, con una forma de trabajar. Hay ministerios, como el de Educación, por ejemplo, o el de Cultura, donde este tipo de contrataciones son más que habituales y llaman poderosamente la atención".



JULIETA COLOMER

"El macrismo no cree en la Ley de Comunas, nunca creyó en la descentralización. Más bien cree en la concentración de poder porque es lo que le permite favorecer los grandes contratos de empresas amigas".

"Yo creo que el problema que tenemos en la ciudad de Buenos Aires es que está muy protegida, muy blindada mediáticamente, sobre todo en los medios hegemónicos. Es muy difícil... yo como auditor, particularmente, todo el tiempo estoy tratando de sacar la Auditoría para afuera. Ahora, es muy difícil captar la atención de muchos medios porque Macri maneja una pauta publicitaria muy importante. Así controla mucho la cuestión mediática, por eso es muy difícil que efectivamente se difunda. Tenemos que hacer un esfuerzo grande por conectar directamente con la sociedad".

"Nosotros somos como una morgue. Estamos exhumando cadáveres. En general, estamos estudiando y analizando expedientes que ya terminaron".

Concesiones

Una bicoca

Según información oficial de la Dirección General de Concesiones, el Gobierno de la Ciudad administra 622 concesiones. Esto es: les otorga a personas físicas o jurídicas los derechos de uso y explotación. Se trata mayormente de predios, terrenos, espacios que el gobierno porteño delega en manos privadas, alquiler de por medio, por un plazo determinado.

Reiteramos la cifra: 622 espacios públicos privatizados.

Un informe del Colectivo por la Igualdad pone la lupa sobre el estado de estas concesiones: básicamente la vigencia de los permisos y los cánones de alquiler que abona cada concesionario. La información recopilada detalla:

Del total de 622 concesiones, 29 se encuentran desocupadas, "con subasta en trámite".

102 predios se encuentran en condiciones de ocupación irregular, porque los permisos están vencidos. Entre ellos hay cuatro predios de estacionamiento -el del Hipódromo de Palermo, dos de la Facultad de Derecho-, y varios locales de la Costanera Sur de la Capital.

Sobre esta zona, especialmente en la calle Rafael Obligado frente a la costa, existen alarmantes beneficios para los concesionarios. Allí explotan los predios conocidas firmas de restaurantes y boliches bailables que abonan permisos de uso con cánones muy inferiores a los valores de mercado.

Ejemplos:

El local Pizza Banana tiene el permiso vencido desde diciembre de 2011 y abona de canon 19.700 pesos por explotarlo comercialmente.

El boliche NC-Bahamas también tiene el permiso vencido y paga 23.735,22 pesos.

El tenedor libre Siga La Vaca, que cobra cada cubierto de 120 pesos, paga 24.000.

La bicoca: el Club Hípico San Martín abona 3.246 pesos.

El boliche Tequila paga 19.000 de canon. Otros monstruos como Pachá Buenos Aires o El Palacio de la Papa son beneficiados con cánones de 55.000 y 20.000, respectivamente.

Otro caso emblemático: Buenos Aires Design -a cargo del grupo IRSA- que abona 42.353 pesos por explotar un centro comercial que tiene 70 locales, 174 cocheras, un auditorio y las instalaciones del Hard Rock Café. Allí, IRSA ofrece un stand por 7.000 pesos mensuales. Calculen cuánto factura por el resto.

En otros 59 casos, el canon resulta inferior a los 1.200 pesos.

Sin embargo, estos ejemplos no son los más llamativos. Existen 94 concesionarios que directamente no abonan canon al Gobierno de la Ciudad.

Entre los que no pagan hay viejos conocidos como Multicanal SA, Hipódromo Argentino de Palermo SA y la Fundación Nueva Generación del Deporte, que explota dos predios bajo autopista con permisos vencidos desde 2009 y sin abonar canon.

Los predios bajo autopista pertenecen a un mundo aparte: son 178. Allí mandan la empresa GEA 8 SA, concesionaria de 11 predios con permisos de uso precario y oneroso para la explotación de playas de estacionamiento. Le sigue Playas Subterráneas SA, con 6 concesiones.

Pero el dato a tener en cuenta es la diferencia considerable entre los cánones que abonan los distintos concesionarios sobre predios de similares características, lo que devela un trato preferencial. Un ejemplo: GEA abona un promedio de 10 mil pesos por cada concesión, todas bajo la autopista 1, mientras que a la empresa Transporte Cruz del Sur SA se le fijó un canon de 39.000 pesos por el predio que ocupa entre las calles 24 de Noviembre y Loria. A solo tres cuadras, el Bajo autopista 1 fue concesionado con fines de estacionamiento al particular José Luis Cornisa por un canon de 13.500 pesos.

VIVIR SIN VIOLENCIA
OTRA VIDA ES POSIBLE
Si necesitás ayuda, acercate o llamanos, estamos para ayudarte
Asesoramiento y contención. Grupos de autoayuda. Asistencia jurídica gratuita
La Casita: San Martín 786 (casi esquina Olavarría), Quilmes.
Teléfono: 4253-0276. Lunes a Viernes de 9 a 19 hs.
MUNICIPIO DE QUILMES
MESA LOCAL QUILMES PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Parque Centenario

Palos y a la bolsa

A esta investigación la motivó el conflicto generado a partir de las obras que planeaban enrejar y "poner en valor" el Parque Centenario. La motivaron los vecinos, los artesanos, los puesteros, los abogados y los comuneros que resistieron ese cambio, defendiendo lo público del espacio. De ahí derivó una radiografía que sobrevuela la gestión de los fondos públicos en obras y espacios de la Ciudad.

MU pudo recorrer el parque cuando no estaba enrejado, sino violentamente cercado por chapas que ocultaban las obras que se estaban haciendo dentro. Esa fue la manera que tuvo el gobierno porteño de imponer su proyecto, mientras los vecinos cuestionaban la legalidad de la obra. No hablamos solo de una cuestión formal: el 27 y el 28 de enero la Policía Metropolitana los reprimió con gases y palazos.

El 5 de febrero, cuando pudimos ingresar junto al comunero Martín Iommi, ya estaba casi todo terminado: la nueva luminaria, los panes de pasto acomodados y otros apilados por poner, los juegos de diseño que costaron más de 2.400.000 pesos, el barniz infaltable de pintura, la reja vieja que cerca un perímetro interno, y la nueva. Vigilándolo todo, oficiales de la misma Policía Metropolitana que reprimió a los vecinos, cada quince metros. Hoy el parque ya puede visitarse con estas instalaciones, que la asamblea de vecinos calculó a un costo de más de 12 millones de pesos.

En la Comuna de Caballito hay un aire familiar. Comuneros de Proyecto Sur, Frente Para la Victoria y PRO conviven de manera menos o más armónica. No porque estén de acuerdo en lo que dicen y piensan, al contrario, sino porque, dicen, la política los unió como compañeros de trabajo. Un ejemplo: Susana Espósito, comunera por el PRO, vecina de Caballito. Es la esposa del subjefe de la Policía Metropolitana, Ricardo Pedace, a cargo de los operativos que terminaron reprimiendo a los vecinos. Aquel 27 de enero, mientras la gente recibía palos, la señora Espósito lloraba. Había apoyado las rejas, no había votado a favor del plebiscito que consultaba a los vecinos y tampoco había asistido nunca a una de las asambleas donde se trazaba la resistencia. Sin embargo, el corazón de esta mujer se sinceraba: lloraba, les dijo a sus colegas, porque nunca imaginó ese descenlace.

Son los comuneros, justamente, los que denuncian que una de las políticas del actual gobierno porteño es intentar desmantelar las comunas. "Desde que arrancamos, salvo nuestros sueldos, no contamos con casi ningún recurso", cuenta Martín Iommi, comunero por Proyecto Sur. "Todas las facultades que nos tendrían que haber sido delegadas con el plan de transferencia, que arrancaba en diciembre, nunca se concretaron".

Según la Ley Orgánica de Comunas, sancionada por la Legislatura en el año 2005, cada una tiene a su cargo "en forma exclusiva" la planificación, ejecución y control de los trabajos de mantenimiento urbano y de los trabajos de mantenimiento de los espacios verdes (artículo 10). En forma "concurrente con el Poder Ejecutivo", se les otorga la facultad de planificar, prestar y controlar los servicios, además de decidir la contratación y ejecución de obras públicas, y pueden fiscalizar con "poder de policía" las normas sobre usos de los espacios públicos (artículo 11). Por último, y como corazón del proyecto de ley, las comunas deben funcionar como organismos que descentralizan el Poder Ejecutivo y facilitan la participación ciudadana, finalidad contemplada en el artículo 3 y que llega al concepto de "democracia directa". El incumplimiento de absolutamente todas estas normas mantiene descontentos hasta a los comuneros del PRO.

La última maniobra del PRO en este sentido fue el decreto 376/11 que crea las Unidades de Atención Ciudadana (UAC), que les disputan las competencias a las comunas. La diferencia es que a las autoridades de las UAC son elegidas a dedo por el Ejecutivo y las de las comunas, mediante elecciones. Ante el reclamo, a mediados de febrero la La Sala II de la Cámara de Apelaciones suspendió la vigencia de las UAC hasta tanto se determine su legitimidad.

Mientras, los vecinos y comuneros siguieron avanzando. Tanto, que lograron que dos comunas -la 15 (Agronomía, Chacarita y Paternal) y la 5 (Almagro y Boedo)- aprueben la realización de una consulta popular que consta de dos preguntas: si se está de acuerdo o no con el enrejamiento del Parque Centenario; y si se aprueba o no un plan de manejo conjunto del parque que incluya a vecinos y organizaciones. En la comuna que circunscribe al parque, la 6 de Caballito, este plebiscito fue impedido por los comuneros oficialistas.

La idea es que el Parque Centenario ocupa una zona nodal en la Capital, y que sus usuarios provienen de distintos barrios. Y sobre todo, la idea es que esos vecinos puedan expresarse: "Para nosotros ya el hecho de que se haga la consulta y la gente se exprese es importante. Hacerse oír, ni siquiera vamos a decir no a las rejas , el eje pasó a ser la participación", explica Julieta Gigi Jiménez, vocera de la asamblea del Centenario. De concretarse la consulta, que se haría en un plazo de 60 días, sería la primera vez que se logra imponer en Ciudad Macri este democrático método.

EL GRITO DE LA GARGANTA PODEROSA

Pelopincho

Qué gran rival ideológico sería Macri, si no fuera tan torpe. Y aun así, no sería tan grave la torpeza, de no ser por su pereza. Pero resulta opacada toda esa vagancia, por su inmensa ignorancia. ¿No podría informarse un cacho? Podría, si no fuese tan facho, paladín del fascismo omnipresente disfrazado de inocente. Colgado de esa inmadurez, hasta pudo haberse jactado de su propia inocencia, pero la verdad irrefutable ya lo volvió culpable. ¡Cómo nos gustaría verlo entre rejas, alcanzando su utopía nomás, enrejadito como sus parques, pero en Marcos Paz! Sería una medida saludable, si no fuera inimputable, por insano y por testarudo... ¡Sería monstruoso, si no fuera tan pelotudo!

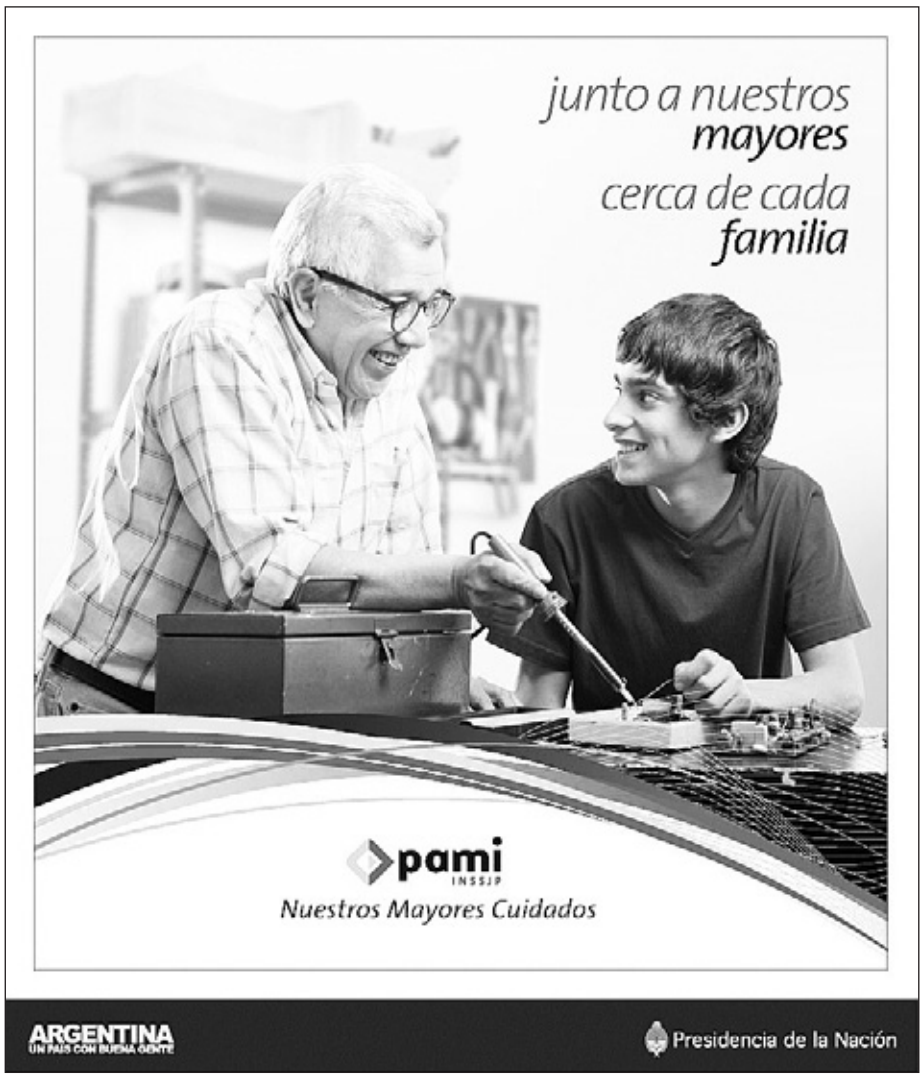
Ehhh, qué desubicados che, estos villeros maleducados, pendencieros, descalificadores, chicaneros, pisoteando al ingeniero como si fuera una larva, en vez de ser amistosos, como manda Durán Barba. ¿Saben cuál es nuestro problema con los globitos de colores? Que no combinan con los soretes flotadores. ¿Y con las playitas porteñas, para las vacas? Que todavía estamos esperando cloacas... Inevitablemente, escribir sobre Macri nos empuja al cinismo: una y mil veces, repetiríamos lo mismo.

Para que se entienda, si quieren dialogar, dialoguemos de vivienda: la traza de la Ex Au 3, como las villas, sigue inmersa en un calvario, a la sombra de los negocios inmobiliarios incubados por el mismo imperio careta que ahora quiere regalarle la Rodrigo Bueno al hermano de Rodríguez Larreta.

Mejor, dialoguemos de las villas y la salud: las ambulancias del SAME no vienen con camillas, vienen con ataúd. Si no se niegan a entrar al barrio, caen sin médicos en cualquier horario, siempre tarde para cumplir su misión, porque no pasan por los pasillos y están en coma todas las leyes de urbanización.

Por momentos, cree ser el alcalde de algún Estate. Y entonces, se le ocurrió hacer en Zavaleta una pista de skate. ¡Vengan a ver la Escuela 6! Ahí está, su verdadero aporte: las puertas no tienen picaporte.

¿Ahora se entiende la razón del párrafo que se presenta como agresión? Nosotros tenemos nuestra verdad y Mauricio tiene su invento, pero como además tiene plata, tiene también el 70 por ciento. Desde nuestras asambleas poderosas, a todos los partidos les cuestionamos y les reconocemos cosas, pero al PRO no podemos más que mandarlo a la puta que lo parió. Por eso, duranbarbistas, cuando eleven sus proclamas dialoguistas, no esperen abrazos de los que sólo recibimos palazos. No hace falta mayor análisis, ni una investigación academicista, ni una cumbre intelectual en la Argentina, para definir a un pobre egoísta, con menos preparación que la gelatina y más paja que un quincho: no se puede nadar profundo en ninguna pelopincho.



Mucho y nada

El espacio donde hoy funciona el predio conocido como Costa Salguero dejó de ser público en 1991, durante la presidencia de Carlos Menem, cedido por ley nacional al Gobierno de la Ciudad por un plazo de 30 años. Sin perder tiempo, el 1° de mayo de aquel año la empresa Telemetrix SA obtuvo la concesión.

Se calcula que actualmente paga 100 mil pesos de canon y recauda un millón mensual entre las 23 subconcesiones que ocupan las 17 hectáreas.

Telemetrix SA fue fundada por Luis Alberto Gutiérrez y Federico León Bensadon, quienes también son titulares de la empresa constructora EMACO SA. Son contratistas del gobierno porteño, además, en la remodelación de la fachada de la Estación Retiro y en un plan habitacional en villa La Cava, entre otras 9 obras.

Otro dato: en Costa Salguero celebró Mauricio Macri su casamiento con Juliana Awada y en sus salones se festejó también el triunfo del PRO, en la segunda vuelta de las elecciones porteñas, en julio de 2009.

La historia del edificio del ex Padelai (San Juan y Balcarce, barrio de San Telmo) es un caso emblemático de cómo se generan las políticas de exclusión en la Ciudad de Buenos Aires. En 2003, 60 familias fueron desalojadas a palazos y gases por el gobierno de Aníbal Ibarra. Seis años más tarde, Macri cedió el predio gratuitamente y por 30 años al Centro Cultural de España en Buenos con una única condición: que presentara plazos para realizar las obras y la línea de la programación cultural. A principios del 2012 el CCEBA se sinceró: no podrían construir y sostener el centro. “Con los ocupas no podemos”, ampliaba un comunicado emitido desde la embajada española. Se referían así a las 42 familias que ingresaron para reclamar sus derechos. Son integrantes de la Cooperativa de San Telmo, titular de las escrituras y el certificado de dominio del predio. Allí planean mantener una serie de cuartos donde puedan vivir las familias, a la vez que proyectan en la planta baja la edificación de una galería cultural a cargo de organizaciones sociales y artistas independientes y hasta un centro médico.

LINA M. ETCHESURI

FOETRA Sindicato de las Telecomunicaciones

→ Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.
→ Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento. → Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral. → Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - www.foetra.org.ar

En el banquillo

HOSPITAL GARRAHAN

Cuatro profesionales del Hospital Garrahan irán a juicio por defender sus derechos. Es la consecuencia de aquel conflicto de 2005 que logró la atención mediática sobre la gestión de la salud pública y que, por primera vez en 14 años, se otorgara un aumento salarial para sus trabajadores. Cómo está hoy la salud del mejor centro infantil del país. Lo que está en juego. Lo que se ganó y todavía no se perdió.

Verenice le dice a Adriana que es muy linda.
-¿Cómo? Me parece que andás mal de la vista- responde Adriana.
-¡Vos estás re-loca!- le contesta Verenice dejándose abrazar.

Verenice, con ve corta, tiene una sonrisa bella, tiene 7 años, tiene leucemia y tiene razón. La enfermera especializada en atención oncológica Adriana Agüero podría ser diagnosticada como re-loca: acepta recibir indicaciones, pero no órdenes ("¿Estamos en la época de la obediencia debida?") y cuestiona modos de organización médica, tal como le enseñaron sus formadores ("Discutan, pero con fundamento científico").

Por ejemplo: rechaza la mezcla de pacientes oncológicos (con bajas defensas por los tratamientos de quimioterapia) con pacientes con infecciones de diverso tipo, tal como se decidió ahora en el Hospital de Niños Juan P. Garrahan. Lo rechaza ella y todas las enfermeras del sector. Motivos: los infectados (20%) contagian a los otros, como podría haberlo pronosticarlo cualquier vecino, "y todo el sistema se transforma en un caos. Hay que andar corriendo camas de aquí para allá, los padres se enloquecen, y a los chicos sin defensas se los expone a infecciones que hasta pueden costarles la vida".

Nos guía como volando por ese amasijo de pasillos, angustias y tecnología de un hospital en que el que el tiempo no es oro: es vida. En una camilla llevan a un chico entubado, seguido por su madre que corre en ojotas, con pasitos cortos. Van y vienen profesionales de guardapolvos blancos o azules. En la pared veo un dibujo del Pato Lucas. Mientras avanzamos, Adriana cuenta que se aburrió de que le dijeran "vos discutís y sos problemática porque sos delegada", y renunció a su cargo gremial hace un año, acaso en sintonía con el diagnóstico de Verenice sobre la re-locura.

Terroristas & delincuentes

El 8 de abril Adriana irá a juicio penal, oral y público con tres de sus compañeros: Eduardo García, enfermero del área de Resonancia Magnética; Gustavo Lerer, bioquímico (además, actual pareja de Adriana) y Marcelo Mansilla, técnico del laboratorio de Neonatología. Los acusan de coacción agravada (amenazas) a inspectores del Ministerio de Trabajo durante un paro ocurrido en 2005. Ya tuvieron fallos que determinaron falta de mérito primero, y sobreseimiento después, pero a fuerza de apelaciones y de presión oficial para juzgarlos -todavía hoy, por algo que no hicieron hace 8 años- irán al Tribunal Oral 29 a contar su historia, lo cual está movilizando nuevamente al hospital y a la gente que considera enfermo criminalizar los conflictos sociales.

Por aquella huelga, que se supone es un derecho, el entonces presidente Néstor Kirchner reclamaba la actuación judicial, y los trabajadores del Garrahan fueron calificados como "grupo salvaje de delincuentes sanitarios que hacen terrorismo tomando como rehenes a los chicos", según lo expelido por el entonces Ministro de Salud, Ginés González García.

Los cócteles del señor Ginés ahora son otros, como embajador en Chile.

Abandono de persona

Por uno de los pasillos traen a una nena en silla de ruedas. Cada tanto veo a algún padre solo y estático ante una ventana. Allá una mamá le da la teta al bebé, más acá hay una pareja muy joven, ambos lloran, y adultos cargando sus niños y su pobreza. El 54% de los pacientes llega del conurbano donde los hospitales no atajan la situación. Y todavía falta más: hay que pasar el invierno.

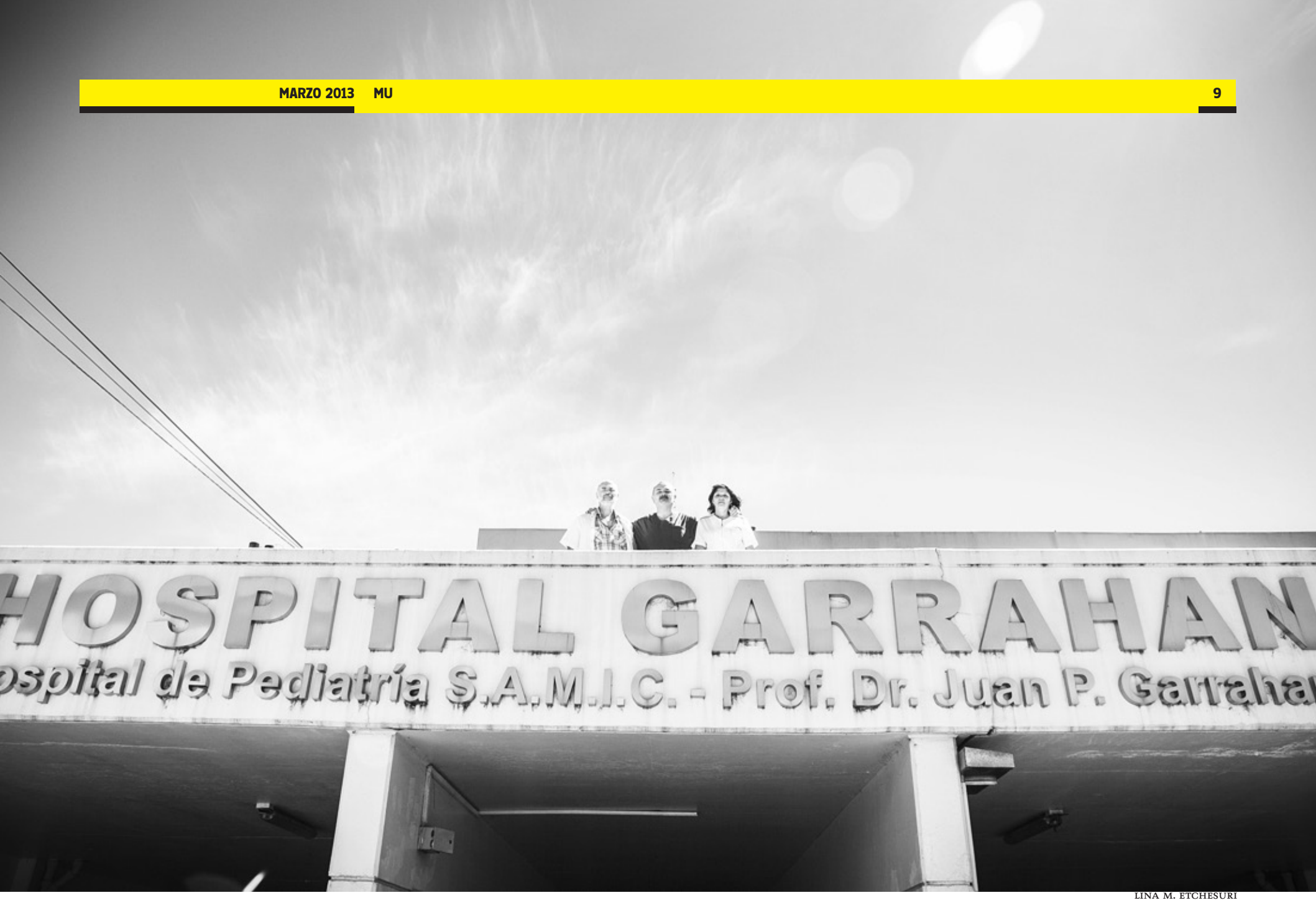
¿Tenían de rehenes, o desatendieron a los chicos? Gustavo: "Nunca se dejó de atender, siempre hubo guardias mínimas y el paro era en el hospital. Si había cualquier urgencia, ahí estábamos. Nos armaron una causa por abandono de personas, pero el juez Eduardo Niklison probó que eso era falso". El juez dictaminó que "no había elemento de cargo que pudiera atribuir responsabilidad penal alguna, en el marco de la conducta investigada al personal del nosocomio que se plegó al paro de actividades... donde no resulta endilgarle una puesta en peligro de la vida o la salud de los pacientes".

Agrega Lerer: "Además, los primeros que nos hubieran venido a matar eran los propios padres. A ellos nadie les contó nada: lo vivieron desde adentro. Y fue al revés: se armó una comisión de padres para apoyarnos".

El dilema es conocido:

- a) Cualquier trabajador que tiene la ocurrencia de ganar más y trabajar menos, incluso de descansar debidamente, es visto como un peligro. Adósele el argumento de que no atiende a bebés malformados, niños cancerosos o adolescentes terminales, y construirá la imagen de un monstruo, para que la sociedad lo repudie.
- b) Se puede pensar al revés: los bondadosos y anticancerígenos políticos y empresas mediáticas que usan esos argumentos, en realidad están exhibiendo las técnicas de cierto establishment para inyectar miedo y domesticar a los que quieren ejercer, en serio, sus derechos.

Lerer se define políticamente como trotskista, cosa que no define al conflicto: "Lo que confundía a los funcionarios es que cada paso lo decidimos en asamblea. Democracia de los trabajadores. Se hacía no lo que decía yo o aquel, sino lo que votábamos todos en grupo. Eso los volvía locos".



LINA M. ETCHESURI

Criminalización 8 años después. Tres de los trabajadores que irán a juicio por algo que no hicieron en 2005. Gustavo Lerer, Eduardo García y Adriana Agüero fueron calificados durante el conflicto del Garrahan como "terroristas" y "delincuentes sanitarios" por el entonces ministro de Salud, Ginés González García. Los propios padres de pacientes salieron a apoyarlos. Hoy siguen poniendo en debate las condiciones de atención que se brindan a los chicos, y cuál es el modelo médico más eficiente.

Proyecto mechón rojo

La madre de Verenice, Sabrina, dice que le pone 2.000 fichas a Adriana y define como "amor" lo que su hija siente por la enfermera: "Va, viene, se ocupa, hace sentir bien a Verenice, nos dice la verdad". Adriana llama a eso mismo "atender al paciente: no podés no acercarte". Doblamos velozmente por otro pasillo del laberinto, pasamos a un chico con sus dos piernas enyesadas, y me queda una duda: ¿será que el amor y la atención pueden ser lo mismo? En todo caso son recursos técnicos que no aparecen en las estadísticas (¿cuál es el índice de amor o atención por metro cúbico?), pero que resultan de alta complejidad en un contexto médico interdisciplinario. Un amor discursivo sin atención real y eficiente, es un placebo (en el Garrahan y el resto del universo).

La atención implica interesarse, relacionarse y ocuparse: no sé si es "amor", pero le pongo 2.000 fichas.

El soberbio, psicópata y divertido personaje de la serie Dr. House plantea un enigma:"¿Prefiere un médico que le tome la mano mientras muere, o uno que le ignore mientras mejora?". House juega a ningunear y agredir a los pacientes, pero también él es un modelo de atención obsesiva (hasta manda a revisarles la casa para detectar bichos o tóxicos). La diferencia es que House no existe, ficción finalizada. En el Garrahan juegan el partido en serio y saldan el enigma así: para que un paciente mejore, hay que atenderlo, en el más amplio sentido de la palabra. Incluso darle la mano.

Por eso mismo Verenice pudo verle las uñas esmaltadas a Adriana. "Las quiero tener así. Y cuando me vuelva a crecer el pelo, me lo voy a pintar como vos, pero con un mechón rojo".

Será después de la quimioterapia.

1.378
Enfermeros y técnicos

488
Médicos

507
Otros profesionales

510
Camas

12
Quirófanos

113.000 m²
Superficie

14 años sin aumento

El conflicto de 2005 fue salarial: hacía 14 años que los sueldos estaban congelados, desde comienzos del menemismo. El reclamo de los trabajadores (concepto que incluye a los profesionales y a los médicos, pese a que algunos de ellos fantasean ser otra cosa) empezó siendo de un 70% y redondeó finalmente un 50% de aumento, por encima de lo que habían pactado la CGT de Hugo Moyano y el gobierno nacional cuando se atendían mutuamente. "Eso se consiguió después de muchos meses de pelea. Otro logro fue la incorporación de enfermeras, que fueron el corazón del conflicto. Eran 500, entraron 250 primero y ya hoy son 1.200, lo que te muestra la falta de personal que había", relata Lerer, integrante de la Junta Interna de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), opositora a la conducción del gremio, aunque el espanto, el sentido común y ese viejo potencial llamado compañerismo tienen a todos actualmente embarcados en la defensa de los trabajadores criminalizados.

¿De qué se los acusa?

En medio del conflicto aparecieron inspectores del Ministerio de Trabajo para confirmar quiénes hacían paro y si se cumplían las guardias mínimas. Adriana: "Siempre tendrían que ver si se cumplen las guardias, y no presionar durante una huelga". Eduardo: "Lo que hicieron los del Ministerio de Trabajo es ilegal, porque estábamos ejerciendo un derecho. Marcelo Mansilla les tomó fotos y yo me acerqué para preguntarles quiénes eran. La inspectora Iris Moyano empezó a gritar. No somos tontos: jamás la toqué. Pero ella hizo ese aspaviento, y salieron derecho a la Dirección del Hospital, que sabían perfectamente dónde

ingresá al nuevo sitio web
EL TRABAJADOR DEL ESTADO
Organo de prensa de la Asociación Trabajadores del Estado desde 1925
www.eltrabajadordelestado.org
ATE ARGENTINA
CTA central de trabajadores de la argentina

Con Verenice, Adriana Aguero, que sigue debatiendo qué cosas del hospital funcionan mal. El bioquímico Lerer, de la Junta Interna. Carlos y la enfermera Sandra Ruiz, de la Sala de Guardia. Javier Torres, del área del resonador rescatado gracias al con–icto y permite 6.000 estudios anuales. Mechi Méndez, enfermera que denunció que junto al Garrahan fumigan con glifosato. Las médicas Liliana Ongaro y Ester Cáceres, y los efectos del pensamiento colectivo. Diego Martín Díaz, técnico de imágenes. La alta complejidad la dan las personas.

quedaba pese a que esto es un laberinto: estaba todo armado". Lerer: "Cuando estaban adentro llegamos con una columna de trabajadores. Y cantamos nuestro repertorio de siempre". ("Atención, estamos defendiendo la salud de la Nación", "La salud no se vende, se defiende", etc.).

Los inspectores hicieron sus listas y salieron del hospital sin inconvenientes. Lerer: "O sea que no hubo amenazas ni coacción agravada. A Eduardo García lo acusan de haber pecheado a la inspectora, cosa que no ocurrió. A Mansilla por sacar fotos, que no es un delito. Y a Adriana y a mí por llegar con los trabajadores, siendo que los inspectores ya estaban en la Dirección". Las audiencias convocarán a unos 150 testigos, incluyendo madres de chicos internados y periodistas que siguieron el conflicto como Carlos Rodríguez, de Página/12, y Pablo Llonto.

Dos datos:

• El Garrahan tiene una conducción compartida por Nación y Ciudad a través de sus ministerios de Salud, aportando en partes iguales a los 900 millones de pesos anuales que requiere su financiación. Macrismo y kirchnerismo eligen dos integrantes del Consejo de Administración cada uno.

• Actualmente no hay un abierto conflicto salarial, como sí ocurre en los hospitales porteños manejados sólo por el gobierno macrista, que están haciendo paros también con la movilización de ATE. El kirchnerismo, en este caso, apoya los reclamos pese a sus diferencias con el gremio. Habrá que ver si los nuevos huelguistas se convierten en los terroristas del futuro.

Al infinito y más allá

En este 2013 vi funcionar otro logro de aquel conflicto de 2005: la recuperación del resonador magnético. Lerer: "Estaba desarmado en un container en la calle. Lo recuperamos". Es un símbolo. La huelga atrajo a los medios. Los trabajadores denunciaron lo del resonador, y un negocio: mientras el artefacto dormía en la calle, los estudios se hacían pagando fortunas a entidades privadas. "La gente de la guardia le puso guirnaldas al container y le celebró el 30 cumpleaños". Desde que se pudo ensamblar, el aparato trabaja las 24 horas haciendo unas 20 resonancias diarias. Eduardo: "Son unas 6.000 al año. Imaginate en los seis años que no funcionó, la cantidad de chicos que hubiera tenido de inmediato un diagnóstico de última generación".

Buzz Lightyear, los Power Rangers o Mickey están ahí para que el ambiente sea menos denso. Eduardo: "Les decimos a los chicos que es un entrenamiento para naves espaciales, que vienen los Power Rangers y que le hicimos una resonancia al Hombre Araña. La máscara para ir al espacio, en realidad es la anestesia. Es una payasada, una locura que les hacemos, pero es un modo de acercarnos, que ellos se diviertan y se tranquilicen, lo cual va a mejorar la realización del estudio. Para eso hay que entender cuál es la cordura de un niño, que no es la nuestra. Ese también es nuestro trabajo".

El resonador parece una boca que se va a tragar a un chiquito sin pelo, cuya familia llegó del conurbano sin plata. Diego y Mónica revisan imágenes del cerebro. El Hombre Araña espera, Javier y Eduardo también. El viaje continúa.

Origen de los pacientes

14% de Capital Federal

28% del interior

56% del Conurbano

Puerto Madero

Sandra Ruiz es enfermera de Guardia: "Los hospitales del conurbano deben estar en terapia intensiva, entonces miles de personas vienen aquí, no por cuestiones de alta complejidad sino por diarreas en verano o brotes de bronquiolitis en invierno. Abrieron la Guardia para internar pacientes en los pasillos, con las mamás durmiendo en sillas de plástico en los mismos pasillos. Todo era un peligro para los propios pacientes. Salimos a decir que no se podía atender en esas condiciones y logramos que empezaran a derivar a otros lugares".

Cristina Díaz Alem, enfermera de Neonatología: "El hospital está transparentando cómo está el país con respecto al nivel económico y la pobreza de los que atendemos. Chicos desnutridos de madres desnutridas, que vienen a la consulta desde la provincia para pedir leche porque no tienen cómo comprarla. Gente que se queda a dormir porque no puede pagar el viaje a la casa. Eso es lo que se ve aquí. Están los gobiernos y los funcionarios que son Puerto Madero. Pero Argentina no es Puerto Madero".

Infanticidio del tomate

En el Garrahan se organizaron charlas-ateneos sobre los efectos de los agrotóxicos en la salud a partir del envenenamiento de al menos tres niños en Corrientes: Nicolás Arévalo, José Rivero, Celeste Estévez. Nicolás (4 años) murió en esa provincia en 2011, no llegaron a mandarlo al Garrahan. Su prima Celeste (7 años), envenenada el mismo día, sí llegó al avión. Tenía el hígado fulminado por el endosulfán con que se fumiga a las tomateras de Lavalle. Pudo salvarse también del trasplante de hígado. La velocidad fue crucial. En 2012 José Carlos Rivero (4 años) murió en el Garrahan, aunque nadie pareció preocupado por aclarar el origen del envenenamiento, con la importancia que hubiera tenido la voz del Hospital para señalar una situación que sigue idéntica. No fueron "muertes" de "enfermos". El juicio por el caso de Nicolás fue caratulado por el juez Carlos Balestra como homicidio.

Pero las charlas-ateneos del Garrahan no fueron organizadas por las autoridades hospitalarias, médicos alarmados, fundaciones, partidos u oenegés. Fue otra enfermera, Mercedes Méndez, *Mechi*, con la Junta Interna de ATE, la que más hizo por evidenciar ese problema ante la ignorancia porteña. "Lo que sigo preguntando es si los equipos de salud no tienen nada que decir ni denunciar sobre el envenenamiento del medio ambiente. Fijate que si Celeste hubiera recibido el trasplante hepático, lo hubiésemos tomado como un éxito, cuando en realidad estás haciendo una inversión millonaria para salvar a una chiquita, mientras no denunciás que fue intoxicada por el modelo de monocultivo y fumigaciones". Las charlas llevaron al Garrahan a médicos como Damián Verzeñassi, dos madres del Barrio Ituzaingó de Córdoba, e integrantes de Médicos de Pueblos Fumigados como el doctor Medardo Ávila Vázquez, que incluso se reunió con la directora del Garrahan, Josefa Rodríguez, quien se mostró preocupada durante el rato que duró la charla.

Glifosato porteño

Para completar el panorama, *Mechi* Méndez tuvo que denunciar en enero de este año al gobierno de la Ciudad y a la empresa Plan Obra SA / Indaltec SA (*favoritas de Macri, según contamos en la nota de esta edición*) por fumigaciones con glifosato en el predio junto al Garrahan bordeado por las calles Brasil/Pichincha/Garay y Combate de los Pozos, donde muchos pacientes y familiares (algunos instalados en la Casa Garrahan, que también alberga convalecientes de otros hospitales) creen que salen a respirar aire libre. Todo ocurre a metros del hospital en el que se atiende casi el 40 % de los casos de cáncer del país y todas las enfermedades imaginables. Puede recordarse que en provincias como Córdoba y Santa Fe ya es delito la fumigación cercana a las poblaciones, por los desastres que ha provocado, mientras Buenos Aires desmaleza sus plazas con más de lo mismo. Tal vez la Ciudad deba asociarse a los Pueblos Fumigados.

La voluntad

El conflicto estrictamente gremial-salarial se diluyó en los últimos años. "Los que estaban en 2005 pasaron a tener salarios sustancialmente mejores", explica Lerer. "Los perjudicados son los nuevos: un enfermero puede ganar 4 ó 5 mil pesos, pero los antiguos pueden llegar a 12 ó hasta 15 mil. Lo mismo con los médicos: los becarios son tomados como mano de obra barata. O los tercerizados, que en el área de mantenimiento y limpieza ganan 2 ó 3 mil pesos, siendo que el Hospital le paga a las empresas unos 7 u 8 mil pesos por cada uno. Calculamos que si se pasara a planta a esos tercerizados, podrían ganar mucho más, y el Hospital se ahorraría unos 40 millones de pesos anuales.

Pensamiento colectivo

Le pregunto a Ester Cáceres, pediatra, en qué se diferencia el Garrahan de otros hospitales: "En que aquí hay pensamiento colectivo, que surge de la práctica de los equipos interdisciplinarios". Ya en su gestación los médicos que organizaron el Hospital (apellidos para una historia: Colombo, Vitacco, O'Donnell, Dal Bó, Suárez Boedo, Viqueira Casal, entre otros) propusieron los

LINA M. ETCHESURI

cuidados progresivos y los equipos interdisciplinarios como paradigmas de acción.

Ester traduce: "El hospital tradicional se organiza por salas y especialidades. El centro del esquema es el especialista. En cambio la idea de cuidados progresivos pone en el centro al paciente que es tratado no de acuerdo al especialista, sino según su problema o enfermedad".

Liliana Ongaro, psiquiatra infanto juvenil: "Lo interdisciplinario implica un equipo. Son más ojos para ver el problema".

La trampa

Ese modelo horizontal y colaborativo normalmente es visto como más lento que el sistema individual de decisión. Paradoja: en este caso se utiliza para casos en los que el tiempo es vital. Explica Liliana: "Lo interdisciplinario es absolutamente resolutivo, fluido y, además, reduce el margen de error o arbitrariedad del especialista solitario. Y lo venimos aplicando hace 25 años en este hospital, todos los días, con miles de pacientes. Es un modo de trabajar que nos genera toda una energía y ganas de hacer cosas innovadoras, donde además no hay uno por arriba del otro, sino esa idea del trabajo conjunto. El problema que yo veo es que las autoridades tienden a reinstalar el modelo médico hegemónico, y una carrera hospitalaria que rompe esa igualdad de base de los equipos interdisciplinarios, a través de la diferenciación de salarios a favor de los médicos (ojo: quien cuestiona esto es una médica). La idea es que todos se inicien en el mismo nivel. Luego podrá haber diferencias por currículum o lo que sea, pero no parto de la diferencia sino de la igualdad. Al no hacerlo, empiezan a quebrar a los grupos interdisciplinarios." Dividir con plata es una antigua tecnología para romper lo grupal. Pero también vale lo opuesto.

300.000
Atenciones x año en consultorios externos

55.000
Atenciones x año en guardia

9577
Cirugías

146
Trasplantes

Habrá que ver si esas formas de pensamiento colectivo y práctica interdisciplinaria de los locos y etcétera del Garrahan se contagian como formas de salud en un mundo con tantos tumores e infecciones, con tantos brotes y fumigadores de cerebros.

Sentido común

La sala en la que trabaja Adriana Agüero funcionó siempre como sala de Oncología para los tratamientos de quimioterapia. Se transformó en sala polivalente para incluir otra clase de enfermos, y empezó el problema de los contagios. Dice Adriana: "Cuando las enfermeras planteamos la cuestión en el Consejo de Administración dijeron que desconocían el problema y el doctor Marcelo Scopinaro, que fue Jefe de Oncología, aseguró que se iba a poner al tanto y a llamar a una reunión. Fue hace un año, y todavía no pasó nada".

El caso es apenas uno de los que muestran una conflictividad soterrada mediáticamente, pero evidente apenas se transita el hospital, que tiene otros costados. "No pido nada para mí, sino que mejoren las condiciones para los chicos, como esto fue pensado originalmente. Pero no nos escuchan. Acá parece que hay que encolumnarse y obedecer órdenes, o quedás afuera. Eso explica el silencio también de muchos médicos. Pero esto no se arregla con órdenes y obediencia. Para mi hay que tener sentido común: qué cosas sirven y qué cosas no".

Acomoda los elementos para quimioterapia, me muestra cómo era el "material basura" cuya compra alguna vez denunció: "Si me quieren juzgar, que me juzguen. No le tengo miedo a esas personas, ni al Hospital. ¿Me quieren echar? Que me echen. Fui viuda muy joven y crié a mis cuatro hijos sola. De hambre no me voy a morir. Si hace falta limpiaré por horas. No le tengo miedo al trabajo. Pero voy a seguir diciendo las cosas que para mí están mal. Es mi deber profesional. Porque si no, sería cómplice".

Cuenta Adriana que no es creyente: "Pero respeto a las mamás y papás que creen, porque de algo hay que aferrarse. Me regalan estampitas o rosarios y se los acepto. Pero no juré por Dios ni por nadie. Mi juramento y mi compromiso es hacer las cosas bien y aplicar todo lo que sé en pos del paciente".

Cuando uno no es creyente, pero vive en el límite de la vida, la enfermedad y la muerte: ¿en qué creer?

En la gente. En mis compañeros, en mis hijos, en los que están codo a codo peleando por las mismas cosas. Y en saber lo que hago. Amo mi profesión, no necesito que me vengan a decir que lo que hago es importante. Desde administrar quimioterapia, hasta poner la chata. Voy a seguir defendiendo a la enfermería y a la salud pública. Si no, no sería yo misma.

¿Con quién querés compartir tu mesa?

Te proponemos que hagas pasar a tu casa el trabajo de campesinas y campesinos, de los trabajadores de fábricas recuperadas, el de propuestas de autogestión cooperativa.

Pasamos por todos los barrios, cada mes, llevando los productos de la solidaridad para el consumo familiar: vinos, salsa de tomate, miel, dulces, yerba, quesos, aceites, fideos y más de 100 productos.

Puente del Sur 4450-7730
puente_delsur@yahoo.com.ar
www.puentedelsurcoop.com.ar

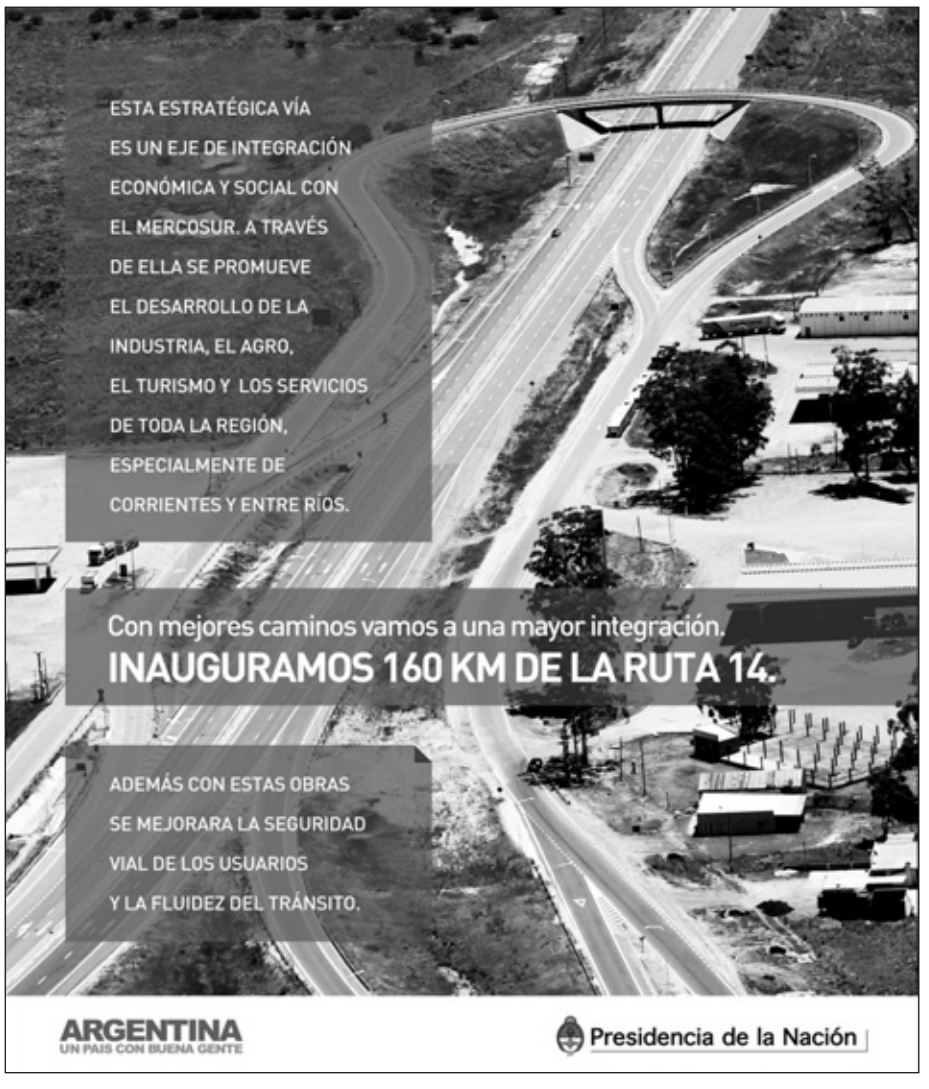
Colectivo solidario

Hacé justicia por compra propia, animate a un consumo diferente

Pasta frescas
Golosinas
Condimentos
Infusiones
Yerba Mate
Fiambres
Conservas
Granos
Productos de limpieza

Todos producidos por cooperativas de trabajo y empresas recuperadas.

www.colectivosolidario.org
info@colectivosolidario.org
(11) 6296-2157



CAMPAÑA DE LAVACA.ORG

Queremos abortar

Despenalizar el aborto es algo que exigimos nosotras y quienes nos rodean, por eso ponemos el cuerpo a este reclamo. Denunciamos así que el Estado criminaliza algo que las mujeres hacemos desde hace décadas, obligándonos a clandentinizarlo. Y que esas condiciones de clandestinidad exponen al peligro a nosotras, y a todo nuestro entorno.
Ponemos el cuerpo, también, porque creemos que ninguna mujer tiene que explicar si se hizo o necesita hacerse un aborto para exigir que no se criminalice.
Ponemos el cuerpo porque tenemos hijas, hijos, porque optamos por parir, y estamos de acuerdo con despenalizar el aborto.
Ponemos el cuerpo porque no parimos, pero estamos de acuerdo con despenalizar el aborto.
Ponemos el cuerpo por nosotras mismas y por todas, porque el aborto hoy es un tema político y urgente.
De esta manera y con esta campaña:
• Exigimos que las políticas de salud pública se hagan cargo de nuestros abortos.
• Exigimos que las corporaciones médicas y medicinales que lucran con nuestros cuerpos en la clandestinidad se hagan cargo de nuestros abortos.
• Exigimos que el Estado deje de crimininalizar nuestras decisiones.
Eso expresa el grito: “Queremos abortar”.

Entrá a www.amnistia.org.ar y firmá el petitorio que exige que el Congreso incluya en su agenda de este año la ley de aborto libre, seguro y gratuito.

Cuerpos sin ley ni justicia

LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO HOY

Un panorama de la batalla por lograr que el Estado no criminalice nuestros abortos. Porqué la justicia ordenó investigar a Mauricio Macri por este tema. Qué lecciones nos dan los uruguayos con el primer informe sobre la aplicación del aborto legal. Qué rol juega la corporación médica. Cuál es el estado del proyecto de ley en el Parlamento. Por qué invitamos a firmar el petitorio de Amnistía Internacional. Qué significa nuestra campaña.

La justicia ordenó investigar al jefe de la que se supone es la ciudad más moderna del país por divulgar datos claves para identificar a la única mujer porteña que obtuvo el derecho a realizarse un aborto legal. Mauricio Macri logró así, sostiene la denuncia, exponer a la jauría mediática a una víctima de la explotación sexual. Su calvario está contemplado como una de las escasas causas que despenalizan la interrupción voluntaria del embarazo, pero ese derecho se vio en peligro por la filtración de datos. Tuvo que intervenir la Corte Suprema para garantizarlo.

Ahora, el fallo de la Sala V de la Cámara del Crimen, ordena que la legisladora María José Lubertino amplíe su denuncia sobre "la operación mediática" para "determinar el objeto procesal". Esto es, determinar qué delito cometió Mauricio Macri.

Así estamos.

Derecho

La ley porteña de aborto no punible es una de las 107 leyes vetadas por Macri. Lo hizo poco después del alboroto mediático que provocó con la divulgación de este caso.

La Legislatura porteña intentó con esta norma aclarar lo que la ley nacional ya declara: no es necesaria la autorización judicial para practicar un aborto en los casos contemplados por la ley. Que es como decir: no es necesario pedirle a un juez permiso para ejercer un derecho. Lo mismo aclara el ministerio de Salud en sus instrucciones sobre el aborto no punible y lo mismo aclaran los fallos de la Corte Suprema cada vez que se ha tenido que pronunciar al respecto.

Que algo tan simple se haya tenido que escribir tantas veces en diferentes formatos estatales revela hasta dónde el cuerpo de las mujeres, aún aquellos más castigados, sigue siendo socialmente un territorio sin derechos.

Así estamos.

Mercado

Las mujeres abortamos, pero algunos Estados, como en el caso argentino, criminalizan ese acto, obligándonos a realizarlo en la clandestinidad, con el riesgo y el costo que eso implica para nosotras y nuestras familias.

Nadie, así, se hace cargo de nuestros abortos.

Ni la salud pública ni la privada.

El aborto se transforma entonces en un negocio perfecto para el mercado.

Vende pastillas: cada caja cuesta 136 pesos y la farmacia está obligada a quedarse con la receta para archivarla.

Vende raspajes: a un precio que va de 3 mil a 9 mil pesos, según las condiciones sanitarias del lugar de la intervención.

Y en muchos casos, vende las dos cosas: las pastillas no funcionan sin una correcta aplicación y claramente no se trata de colocarse un tapón.

Si algo sale mal, ya sabemos: no hay reclamo.

El hospital público ataja las consecuencias de los 500 mil abortos inseguros que se practican en Argentina cada año. El dato oficial es de 60.000 casos anuales. Esto es: desde siempre y hasta ahora la salud pública debe hacerse cargo, económica y sanitariamente, de los desastres del mercado clandestino.

Así estamos.

Despenalizar a quién

En Uruguay y desde octubre de 2012 el aborto está despenalizado. Esto es: las mujeres pueden abortar en cualquier centro público o privado siempre que sea antes de la semana 12 de gestación, y tras pasar por una comisión formada por un ginecólogo, un psicólogo y un asistente social que las asesoran sobre todas sus opciones, incluso sobre culminar su embarazo y dar al niño en adopción.

El Ministerio de Salud uruguayo publicó el primer informe sobre lo que esto representa: en los primeros 60 días se realizaron 200 abortos.

¿Dónde?

Según el subsecretario del ministerio de Salud Pública, Lionel Briozzo, estos abortos se realizaron fundamentalmente en la capital, Montevideo, y en centros privados de salud. Es decir: el mayor porcentaje, se realizó en clínicas de obras sociales o "mutualistas", como denominan allí a todo el sector de salud privada.

La conservadora revista *Búsqueda*, claramente en contra de la norma, publicó sin embargo el artículo más interesante. Analiza allí los datos y concluye: las mujeres que abortan no son las más pobres, son las que están más sobrecargadas. Trabajadoras, profesionales y, muchas de ellas, ya madres.

Somos nosotras, entonces, las que callamos.

Así estamos.

Queremos abortar
Podés mandarnos tu foto o escribirnos para sumarte a: infolavaca@yahoo.com.ar

www.amnistia.org.ar
Yo voto por el aborto legal, seguro y gratuito.
Podés firmar en el formulario online y/o imprimirlo para juntar firmas.

El mayor obstáculo

Durante esos dos primeros meses de aborto legal, las autoridades sanitarias uruguayas identificaron el mayor obstáculo que tienen las mujeres para ejercer su derecho: la corporación médica. Un 30% de los ginecólogos presentaron su objeción de conciencia por escrito, entre ellos todos los ginecólogos del departamento de Salto, limítrofe con Argentina.

Reitero: en Salto, todos.

El periódico *La Diaria* publicó el testimonio de la primera mujer que se realizó un aborto en el centro de salud uruguayo. Dice así:

> "Gabriela es psicóloga, tiene 30 años, vive en el departamento de Maldonado y tomó todas las decisiones apoyada por su pareja, que la acompañó en cada instancia del proceso. Cuando se enteró de que estaba embarazada de siete semanas, la ley aún no estaba reglamentada. Llamó a una amiga, se informó y consiguió Misoprostol en el mercado clandestino. Tomó las pastillas para provocar el aborto siguiendo las instrucciones, tuvo el sangrado y las contracciones esperadas, pero cuando se hizo la ecografía, el embarazo continuaba en curso. En ese interín le llegaron del exterior las pastillas que había comprado por Internet, Misoprostol y Mifepristona, los mismos medicamentos abortivos habilitados por el Ministerio de Salud Pública tras la aprobación de la ley, en octubre de 2012. Pero como la norma ya estaba reglamentada acudió al Hospital de Pan de Azúcar para hacerlo de manera legal y segura".

Esto fue lo que le pasó:

> "Cuando le dije al ginecólogo que había tomado Misoprostol y no había funcionado, largó una carcajada. Quedé helada. Que se te ría en la cara

Entrá a www.amnistia.org.ar y firmá el petitorio que exige que el Congreso incluya en su agenda de este año la ley de aborto libre, seguro y gratuito.

Queremos abortar

Esta mujer de 20 años, soltera, embarazada de 9 meses, feliz por haber tomado la decisión de tener un bebé, es una de las tantas que le ponen el cuerpo a la campaña para exigir que el Estado no criminalice nuestras decisiones y se haga cargo del riesgo al que expone nuestras vidas: hoy nos obliga a abortar en la clandestinidad.

Queremos abortar **es la campaña que impulsamos desde lavaca para exigir que el Estado se haga cargo de nuestro abortos. La fotógrafa Lina Etchesuri es la responsable de este proyecto que comenzó por nosotras mismas. Ahora, invitamos a que sumen todas y todos los que quieran ponerle el cuerpo a este tema. La propuesta: reflejar que la despenalización del aborto cuenta con el total apoyo de nuestro entorno. Hacer visible que tenemos un contexto y consenso social nuevo.**

cuando venís de fracasar en una decisión que no está buena, que en la noche anterior tuviste contracciones... Tuvo una actitud desubicada".

En la tercera consulta, su ginecólogo le volvió a recetar Misoprostol, pero tampoco funcionó. "Le pedí que fuera urgente porque ya estaba en el límite (12 semanas) y decidida. Le dije que no me iba sin que estuviera resuelto. El ginecólogo me dice 'te voy a dar el gusto y recién ahí concretó el trámite para la intervención".

Ya en el hospital, "la ecógrafa me preguntó si quería escuchar el corazoncito; cada operador dejó ver su opinión sobre el tema".

Su conclusión: "El sistema de salud, en general, fue violento".

La experiencia uruguaya nos permite identificar a los monjes modernos, en tiempos en que la religión del mercado es la que consagra santos para seguir haciéndonos sentir pecadoras.

Así estamos.

Para atrás

Hace casi dos años comenzaba, por primera vez en la historia parlamentaria y en la Cámara de Diputados, el debate sobre despenalización del aborto. En aquel momento, Juan Carlos Vega, legislador por la Coalición Cívica y presidente de la Comisión de Legislación Penal, que tenía a cargo el inicio del trámite parlamentario de este proyecto, declaraba: "Todo lo que en esta Comisión se abre, se termina".

Sin embargo, en noviembre de 2011 el dictamen cayó, en una jornada poco clara. Las preguntas estalllaron.

¿Por qué cayó el dictamen?

¿Qué pasó con los legisladores que acompañaron durante el año el trámite, pero que no se presentaron en el momento clave?

¿Qué aprendizaje rescataron las organizaciones que militaron a favor del aborto?

¿Qué autocrítica hicieron?

¿Qué legitimidad social es necesario construir para sancionar esta ley?

¿Qué se puede aprender de esta derrota?

"No creo que haya sido una derrota. Esa palabra es demasiado grandilocuente. Hablaríamos de derrota si hubiésemos llegado al recinto y se votara en contra, pero no por una reunión de Comisión, convocada unilateralmente por su presidente, que ya terminaba su mandato, a pocos días de las elecciones y con el cambio inminente de la mitad de la composición de la Cámara de Diputados", resume Estela Díaz, referente de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. "Para nosotras fue muy importante, pero era evidente que este debate no se iba a cerrar en una reunión de Comisión. Los temas como este, que producen cambios profundos, tienen procesos de discusión y de construcción de consensos para nada sencillos".

Durante aquella jornada del 1° de noviembre, los y las legisladoras fueron exponiendo los obstáculos que acarreó este tema a lo largo de la historia. El diputado Vega señalaba el más importante:

"Quiero recordarles que el primer proyecto de ley sobre aborto data del año 1937. Sin embargo, por distintas razones, nunca llegó a tener trámite parlamentario ningún proyecto. Este es un debate que por primera vez se abre en el parlamento argentino y que, por distintos motivos, estuvo silenciado hasta ahora".

Desde el oficialismo, la diputada Diana Conti indicaba:

"Hay quienes estamos a favor y hay quienes no lo estamos. Es verdad, también, que este no es un debate que esté en la agenda del Poder Ejecutivo nacional. Tenemos un Poder Ejecutivo fuerte: cuando quiere poner un tema en la agenda envía su propio proyecto, y no es este el caso. Pero quienes formamos parte del bloque oficialista en el Congreso Nacional tenemos posturas diferentes sobre este tema, que es controversial para nosotros mismos".

En consonancia con lo dicho por Conti, Cecilia Merchán -una de la legisladoras que impulsó uno de los proyectos de despenalización desde Libres del Sur, fuerza de la que actualmente está desvinculada- señaló que durante la jornada de debate sobre aborto "se pudieron ver las ausencias, fundamentalmente del Frente para la Victoria, porque sigue siendo un tema difícil". También recordó Merchán que de los 50 diputados que apoyaron con su firma el proyecto, "no todos estuvieron en esa sesión de la Comisión para acompañar el debate".

¿Por qué?

Responde Merchán: "Es tan difícil conseguir una explicación clara sobre los motivos. Te dicen: 'No pude, no llegué, tuve tal problema' . En síntesis: no lo vieron como un debate prioritario. El Frente tiene tendencia a dejar ver hasta dónde avanza el debate y cuando están instalados , después los toma y los capitaliza. No lo lleva, pero lo capitaliza. Se ve que con este tema todavía no; cuando haya un plafón suficiente de la sociedad, ahí sí".

Así estamos.

Firmá

Este año Amnistía Internacional lanzó en Argentina la campaña *Yo voto por el aborto legal*, seguro y gratuito. Se propone así recolectar firmas para exigirle al Congreso Nacional que incluya el proyecto de ley en su agenda legistativa de este año.

Esto significa, por los menos, dos cosas importantes:

Que no está siquiera en trámite un proyecto de despenalización.

Que hay que exigir que los y las legisladoras retomen este debate.

Ese es para nosotras el punto al que hay que dirigir nuestros esfuerzos este año. Y cualquier campaña sobre el tema que eluda este foco la escucharemos como un ruido o algo peor.

Así estamos.

JULIETA COLOMER

Feminismo de potrero

LA 9, EL EQUIPO FEMENINO DE ISIDRO CASANOVA

El fútbol es la mejor estrategia de estas mujeres matanceras para derribar el sentido común. Autonomía construida a fuerza de toques, gambetas y mucho coraje.

La entrada al club 9 de Julio no es compleja, pero un paso en falso conduce a una pileta de barro. Llovió demasiado en la madrugada y una de las esquinas de la cancha de once está inundada, por lo que se postergó la fecha del campeonato del sábado. De todas maneras, son optimistas respecto a los partidos del domingo, dicen.

El griterío, adentro, es constante. Frente al buffet, esperan seis mujeres. Todos las conocen. Los miércoles y los viernes, de 22 a 23, la cancha les pertenece. Tienen fama. En esta porción de Isidro Casanova, en La Matanza, el fútbol une. Y es la mejor herramienta que estas mujeres encontraron para disputar un partido jodido: ser ellas mismas.

Las jugadoras tienen entre 24 y 52 años. Elizabeth Palomares trabaja en "casa de familia" y le dicen Chechu. Junto a Fabiana Aquino y Dora Medina, son las históricas del equipo. Cuentan que se hacían llamar "Las esponjas", hasta que algunas internas fracturaron el plantel. Anahí Saldaña es arquera y, dicen, de las más calentonas. Aporta info a la historia del equipo: la separación, paradójicamente, las unió más.

Todas coinciden que entre mujeres hay más competencia. Chechu manda al frente a Sandra Alcalá: "En los partidos se transforma. Cambia totalmente". Ella se defiende y dice que es por la pasión. Y agrega: "Cuando nos ven jugar, la mayoría de los hombres no lo pueden creer. Y un montón de veces nos han querido hacer partido. Hemos ganado y perdido".

El equipo no tiene entrenador y Anahí reconoce que quizá sería importante contar con uno. "Capaz haría falta, porque en algunos torneos estás jugando contra chicas de Boca, y aun así lo más bajo que salimos fue cuartas, viste", dice, demostrando el potencial del team. Ahora están jugando un campeonato en Laferrere, pero parece que a veces se pone muy caliente. "Te matan en la cancha. Y cuando salís campeón, lo que recibís es una remera. A veces no vale tanto esfuerzo, porque a dos chicas las quebraron y los clavos les salieron 2.800 pesos", aclara. Una tenía obra social. La otra no, por lo que hicieron un partido para ayudarla con la recaudación.

¿El árbitro es hombre o mujer? Hubo una chica, pero se fue. Fabiana cuenta: "Si a los hombres no los respetan, imaginate a una mujer que está a la par nuestra". Anahí recuerda una imagen de la liga masculina: "Hubo una vez que la árbitra le pegó un cabezazo a un jugador. ¡Las cosas que le habrán dicho!".

Uff.

Parar la pelota

Tras la división, estas mujeres conformaron un verdadero ritual alrededor del fútbol: los viernes, después del partido, se juntan en alguna casa o en el mismo club para comer y divertirse. Cada una lleva pizza, queso, paty, milanesa o lo que hayan acordado esa misma tarde. Juegan al truco o bailan. A veces, hasta las 7 de la mañana. "Es nuestro cable a tierra", reconocen todas. "Es olvidarnos de todo: de nuestra casa, los problemas, la plata, tu marido. Es nuestro espacio", grafica Chechu. Anahí pone su ejemplo: trabaja en una fábrica de papel higiénico en El Palomar y luego, en casa, el trabajo no se corta. "Me vengo a desconectar, no quiero que me vengan a hinchar". Todas coinciden en señalar una virtud de Anahí: "Su marido es un amor".

Soraya Alarcón está en una cooperativa de limpieza y saneamiento de arroyos, en Laferrere, y suma: "Es cortar con la rutina de la casa, de la familia, y hacer una actividad distinta, que a vos te guste. Y no tener que estar haciendo cosas solo para los demás". Anahí sale con los tapones de punta ante el prejuicio de los hombres: "Vos no lo podés hacer. Ellos sí. Vienen a las 3 de la mañana y te dicen estuve jugando a la pelota . Ahora, yo vengo a las 4 y me preguntan: ¿Dónde estuviste? ¡Jugando a la pelota también!".

Jugar de memoria

Solo fue una pregunta, pero el equipo se mostró compacto y atacó con cada respuesta. ¿Qué cuestionamientos se hicieron sobre el rol de la mujer y el machismo, a partir del fútbol?

Sandra: "Yo, cuando estaba con mi marido, jamás hubiese pensado que podría llegar a decirle: voy a jugar a la pelota.' Estás loca, andate a gimnasia , me decía. Y no me permitía contestarle ¿por qué no? Es lo que a mí me gusta".

Chechu: "Cuando estaba casada, la nena tenía, en ese momento, 2 años y una mamá me había invitado a jugar. Yo le decía a mi marido: ¿Me cuidás a la nena? . Era un no. Él es re futbolero, pero no se la bancaba. Recién después de que me separé, empecé a venir acá".

Anahí: "No sé si es porque vienen a jugar al fútbol o porque tienen miedo de que se desvíen't. Si vos vas a jugar al fútbol sos lesbiana, piensan. Y sí, hay lesbianismo. Hay en el fútbol y hay en todas las profesiones".

Sandra: "El hombre perdió la autoridad esa que tenía. Olvidate: la mujer trabaja, siendo que el hombre nunca dejó que trabaje. Bueno, si ves que trabaja, siendo él tan machista, cría a sus hijos, atiende su casa, y tantas otras cosas, ¿por qué no va a poder hacer algo que *a él* no le guste? Un deporte o lo que sea. Ahora se cambió mucho. Me acuerdo que para mi papá era la mujer adentro de la casa y adentro de esa burbuja. Y nada de nada. Ahora yo veo chicos que vienen a jugar acompañados de la mamá, no del papá. La mujer cumple el rol del hombre como si nada, pero el hombre no el de la mujer: no se va a poner a lavar, a planchar, a cocinar".

-Son más boludos... -remata Fabiana.

Soraya: "A mí, al igual que a todas las chicas, nos ayudó mucho la difusión y la importancia que últimamente les están dando a las mujeres. Que hablen de la mujer golpeada, la mujer muerta, la maltratada. Recién hace poco se está reconociendo, aunque eso siempre pasó, siempre existió y nada: nunca le dieron bola".

Sandra: "En las primeras veces que vine a la práctica, creo que la segunda vez, mi marido me cerró la puerta y estuve dos horas esperando que me abra. Dijo: Quedate con la pelota y todas esas lesbianas . Y lo dejé a él".

Golazo. Queda claro que el planteo táctico de estas mujeres está diseñado para ganar otro partido: el de la autonomía.

Caracoles y Hormigas
DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS ORGÁNICOS, COOPERATIVOS Y DE LA ECONOMÍA SOCIAL.
www.caracolesyhormigas.com.ar
pedidos@caracolesyhormigas.com.ar
011-4763-0732
011-6712-3048

Colectivo solidario
Hacé justicia por compra propia, animate a un consumo diferente
Pasta frescas
Golosinas
Condimentos
Infusiones
Yerba Mate
Fiambres
Conservas
Granos
Productos de limpieza
Todos producidos por cooperativas de trabajo y empresas recuperadas.
www.colectivosolidario.org
info@colectivosolidario.org
(11) 6296-2157

SUBTERADIO
La radio de lxs trabajadorxs del subte .com.ar
NUEVAS VOCES QUE VIENEN DE ABAJO
tunein subteradio 101.7

El árbol y el bosque

LAS CIFRAS DEL DESMONTE

Informes oficiales y de especialistas denuncian el saqueo del monte nativo. Darío Aranda revela en esta investigación el impacto ambiental, social y político.

Los árboles son sagrados, no se tocan.
Cristina Fernández de Kirchner
15 de febrero de 2013

Entre 2004-2012 las topadoras arrasaron 2.501.912 hectáreas, el equivalente a 124 veces la superficie de la ciudad de Buenos Aires. Otra forma de decir lo mismo: en Argentina se arrasan 36 canchas de fútbol por hora. Lo atos surgen del cruce de relevamientos oficiales y de oenegés. El último informe de la Secretaría de Ambiente de la Nación relevó el período 2006-2011 y contabilizó que se perdieron 1.779.360 hectáres de monte nativo. La causa, tan obvia como impune: el avance de la frontera agropecuaria, con cultivos transgénicos (soja y maíz) y la ganadería intensiva. El desmonte no es sólo impacto ambiental, también implica conflictos por la tierra, represiones y asesinatos de campesinos e indígenas.

Paisaje monótono

La ruta 34 une la capital de Santiago del Estero con Salta. Impacta el paisaje homogéneo. Cultivo intensivo, soja alternada con maíz, más soja, y más maíz y más soja. Sólo alterada por la transición entre monte y cultivo: filas de troncos apilados, aún humeando, arrasados para abrir camino a más soja. Ni pasto queda. El monótono paisaje no distingue fronteras. El sur y noreste de Salta es idéntico. Se repite en Chaco y Córdoba. Todas son provincias protagonistas del "corrimiento de frontera agropecuaria".

Las estadísticas de deforestación son una explicitación de ese avance.

En pleno conflicto por la resolución 125, marzo de 2008, la Secretaría de Ambiente de la Nación difundió el informe *El avance de la frontera agropecuaria y sus consecuencias*. Detalla que entre 2002 y 2006 se arrasaron 1.356.868 hectáreas. Un promedio anual de 339.217. Por mes, representan 939 hectáreas.

"Una de las causas principales actuales de pérdida de los bosques nativos es, sin duda, el avance de la frontera agropecuaria. Miles de hectáreas son desmontadas para el cultivo de diferentes especies agrícolas, en particular de la soja, en los últimos diez años", afirma la Secretaría de Ambiente y puntualiza los efectos: aumento de la erosión y desertificación, pérdida de la regulación de aguas superficiales y del subsuelo, disminución de la calidad del agua, pérdida de la diversidad biológica, migración de la población hacia los centros urbanos, pérdida de valores culturales.

El ranking de deforestación estuvo encabezado por Santiago del Estero (515.228 hectáreas) y Salta (414.934). Lejos, tercero, Chaco: 127.491 hectáreas.

En junio de 2012, otro documento oficial confirmó que la pérdida de monte continuaba. *Monitoreo de la superficie de bosque nativo* es el nombre del informe realizado por la Unidad de Manejo del Sistema de Evaluación Forestal (Umsef) de la Dirección de Bosques de la Nación. Relevó el periodo 2006-2011 las regiones del Parque Chaqueño, Selva Misionera y Selva Tucumano Boliviana.

Detalló la pérdida de 1.779.360 hectáreas. Un promedio de 34 hectáreas por hora. Santiago del Estero: 701.030 hectáreas. Salta: 440.943. Chaco: 168.588. Formosa: 174.340.

De ese 1,7 millones de hectáreas, 932.109 fueron arrasadas luego de aprobada la Ley de Bosques, que -justamente- prohíbe desmontar.

El ranking de deforestación está encabezado por Santiago del Estero (515.228 hectáreas) y Salta (414.934). Lejos, tercero, Chaco: 127.491 hectáreas.

Entre 2004-2012 las topadoras arrasaron 2.501.912 hectáreas de monte nativo, el equivalente a 124 veces la superficie de la ciudad de Buenos Aires.

932.109 hectáreas fueron arrasadas luego de aprobada la Ley de Bosques, que -justamente- prohíbe desmontar.

El desmonte no es sólo impacto ambiental, también implica conflictos por la tierra, represiones y asesinatos de campesinos e indígenas.

"En las provincias los procesos de pérdida de superficie de bosque nativo fueron causados principalmente por el avance de la frontera agropecuaria. Las imágenes satelitales ponen de manifiesto la existencia de nuevos cultivos, que en varias oportunidades corresponden a soja", reconoce el informe oficial. Y advierte: "La sostenibilidad de los altos precios internacionales, en los últimos años, posibilitó la perdurabilidad e, incluso, la intensificación en la producción de productos de consumo masivo a nivel internacional, como la soja, avanzando territorialmente sobre nuevas tierras, antes impensadas para prácticas agrícolas, por la presencia de índices de productividad agroclimáticos bajos. De esta manera, se expandió la actividad sojera desde el norte de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, especialmente a provincias como Santiago del Estero, Chaco, Tucumán y Salta, pese a las limitaciones climáticas".

Hecha la ley

La Ley Nacional N° 26.331 de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental de los Bosques Nativos (más conocida como Ley de Bosques) se sancionó el 28 de noviembre de 2007. La Presidenta tardó catorce meses en reglamentarla.

El febrero de 2009 un alud inundó y destruyó parte de la ciudad de Tartagal, en Salta. Organizaciones sociales y académicos apuntaron a la tala selectiva. La Presidenta visitó la zona. El 13 de febrero, de regreso a Buenos Aires, reglamentó la ley de bosques.

A cinco años de la sanción de la norma, en febrero pasado, Greenpeace, Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN) y Vida Silvestre presentaron un informe conjunto en el que -en base a datos oficiales- evaluaron el nivel de cumplimiento de la Ley de Bosques. "Si bien desde la sanción de la Ley el promedio de deforestación anual disminuyó casi un 20 por ciento (pasó de aproximadamente 280.000 a 230.000 hectáreas al año), el mismo sigue siendo muy elevado: según datos oficiales entre 2008 y 2011 se desmontaron 932.109 hectáreas. Santiago del Estero (399.660), Salta (222.868), Formosa (113.109) y Chaco (102.592) han sido las provincias con mayor deforestación", afirman las oenegé.

El informe, llamado *Ley de Bosques: cinco años con pocos avances*, estima que desde la sanción de la ley hasta fines de 2012 se deforestaron 1.145.044 hectáreas. El equivalente a 26 hectáreas por hora. Si se suman los desmontes del periodo 2004-2008 (1.356.868), en los últimos nueve años se arrasaron 2.501.912, el equivalente a 124 veces la superficie de la Ciudad de Buenos Aires.

Emergencia forestal

Argentina cuenta con 30 millones de hectáreas de bosque nativo, el 30 por ciento de la superficie forestal original. "Nuestro país se encuentra en una verdadera emergencia forestal, acentuada fuertemente en los últimos 15 años por la expansión descontrolada de la actividad agropecuaria", aseguran las oenegé. Y alertan que no fue respetada la moratoria a nuevos permisos de desmontes establecida en los artículos 7 y 8 de la ley. "Durante ese período en la región chaqueña, la selva misionera y la selva de yungas, se deforestaron más de 470.000 hectáreas", afirman.

El bosque o el fútbol

La Ley de Bosques establece que el Fondo Nacional para el Enriquecimiento y la Conservación de los Bosques Nativos (artículo 31) no podrá ser inferior al 0,3 por ciento del presupuesto nacional. A eso debiera sumar el 2 por ciento del total de las retenciones a las exportaciones de productos primarios y secundarios provenientes de la agricultura, la ganadería y del sector forestal, correspondientes al año anterior. El financiamiento apunta a mejorar la capacidad técnica y de control de las provincias, compensar a los titulares que realicen tareas de conservación y manejo sostenible, y fomentar las actividades productivas que los pequeños productores rurales y comunidades indígenas realizan en los bosques.

Greenpeace, FARN y Vida Silvestre detallaron que en 2008 y 2009 la norma no contó con presupuesto. En 2010 los fondos asignados fueron de 300 millones de pesos, cuando debieron haber sido de al menos 821 millones de pesos (0,3 por ciento del Presupuesto Nacional). "Si se suman las retenciones a las exportaciones, debieron haber alcanzado los 1.200 millones del pesos", recuerda. Y denuncia que el 11 de febrero de 2010, 144 millones de pesos fueron reasignados al *Programa Fútbol para Todos*, mediante la decisión de la Jefatura de Gabinete de Ministros. "En 2012 los fondos fueron de 267 millones. Como mínimo debieron haberse previsto 1.300 millones de pesos", advierten las oenegés ambientales. Y cuestionaron "la constante falta de presupuesto para la conservación y el uso sustentable de los bosques nativos". Explicaron que en 2013 los fondos serán diez veces menos que lo establecido por la Ley: 230 millones de pesos, cuando debieron haber alcanzado los 2.300 millones.

Capital del desmonte

La Red Agroforestal Chaco Argentina (Redaf -espacio de oenegés y técnicos del norte argentino- con la cooperación técnica de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires y del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) reveló que entre 2008 y septiembre de 2012 se desmontaron en Salta 330.504 hectáreas.

El relevamiento de Redaf, de 40 carillas, llamado *Bosque Nativo en Salta. Análisis de deforestación y situación del bosque chaqueño en la provincia*, puntualiza que de las 330 mil hectáreas deforestadas, 98.894 fueron en zonas prohibidas por el ordenamiento territorial y 53.202 violando la restricción dictada por la Corte Suprema de Justicia.

El trabajo precisa que, entre 2001 y 2012, se desmontaron 920.640 hectáreas. "La tasa de desmontes creció con el fin de la convertibilidad (2001). El interés creciente por habilitar nuevas tierras para cultivos de exportación y ganadería empujó los desmontes especialmente hacia el Chaco Salteño", confirma la Redaf.

Arrasando vidas

Deforestación y violencia sobre campesinos e indígenas van de la mano.

El informe de Greenpeace, FARN y Vida Silvestre remarca que en Santiago del Estero aumentaron los conflictos de tierras y "se han vuelto cada vez más violentos". Denunció que no se realizan las audiencias públicas antes de autorizar desmontes, según ordena la ley. Y recuerda que la autorizaciones de desmontes en zonas "habitadas y/o utilizadas" por comunidades campesinas e indígenas viola los artículos 19, 24 y 26 de la Ley de Bosques.

Santiago del Estero lleva tres asesinatos en tres años. Sandra Ely Juárez murió frente a una topadora de un paro cardiaco el 13 de marzo de 2010, en el paraje campesino de San Nicolás. Sandra, 33 años, dos hijos, pretendía evitar que arrasen el monte campesino.

Cristian Ferreyra, 23 años, padre de un niño, militante del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (Mocase-Vía Campesina), fue asesinado el 16 de noviembre de 2011 en el paraje San Antonio, norte provincial.

El 10 de octubre de 2012, Miguel Galván, del Pueblo Lule-Vilela y también del Mocase-VC fue asesinado por un empleado de un empresario sojero (el Mocase lo llama directamente "sicario"). El crimen sucedió en el paraje Simbol, en el límite con Salta.

En Formosa, la comunidad Potae Napocna Navogoh (La Primavera) se mantiene en lucha desde hace cinco años. Asediados por la agricultura intensiva y el gobierno de Gildo Insfrán, el 23 de noviembre de 2010 sufrió una represión policial que produjo el asesinato del qom Roberto López. El 9 de diciembre de 2012 fueron atropelladas la beba Lila Coyipe (de diez meses) y su abuela, Celestina Jara. Celestina murió en el momento, sobre el asfalto. Lila falleció el día siguiente. La comunidad denunció que "no fue accidente". La familia Coyipe es activa luchadora por el reclamo territorial.

El 9 de enero de 2013, en otro dudoso accidente, falleció Juan Daniel Díaz Asijak, de 16 años. La policía y el gobierno provincial argumentaron que Díaz Asijak estaba ebrio. El padre del joven, Pablo Asijak, denunció que fue una golpiza con el trasfondo de la disputa territorial.

El joven era sobrino del líder de la comunidad y referente en la lucha qom, Félix Díaz.

En Salta aún no hubo asesinatos, pero porque falló la puntería. "Se ha ha verificado una clara vulneración a los derechos de pobladores criollos e indígenas, un potencial daño al medio ambiente, debilidad en el accionar de la Provincia para la solución de los hechos observados y la existencia de un conflicto social latente, que demanda la urgente atención por parte de todas las autoridades con el fin de evitar una escalada que produzca consecuencias imposibles de remediar", advirtió la Defensoría del Pueblo de la Nación en un informe de catorce carillas, en diciembre de 2012.

La Defensoría recorrió el noreste de Salta, en la ruta nacional 81, desde Embarcación hasta el pueblo de Los Blancos, límite con Formosa. Constató así desmontes en zonas prohibidas, violencia sobre comunidades, incumplimiento de leyes, falta de control por parte del gobierno provincial y la ausencia del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI).

Vulneración a los derechos de pobladores criollos e indígenas por deslindes y desmontes irregulares, es el nombre del trabajo de la Defensoría. "La región visitada se encuentra sometida a una alta presión desmontadora impulsada por los altos valores de la soja que han 'empujado' a la ganadería fuera de las zonas centrales de la Argentina desplazándola hacia el gran chaco argentino y por lo tanto también a Salta. Estos cambios atentan directamente al sistema tradicional de producción ganadera del criollo chaqueño", afirma la Defensoría.

Árboles porteños

La segunda semana de febrero uno de los temas de agenda periodística fue las obras del metrobús porteño y la suerte de parte del arbolado de la avenida 9 de Julio. Los medios de comunicación ligados al Gobierno Nacional dieron amplia cobertura al "desmonte porteño". Unos 200 árboles trasplantados o talados.

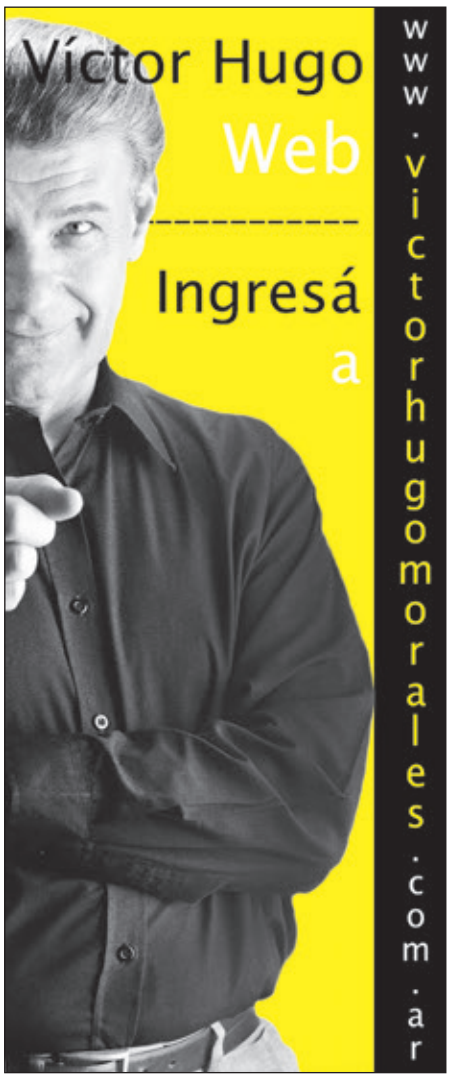
"No vamos a tirar un solo árbol. Los árboles son sagrados, los árboles no se tocan, por lo menos acá en Calafate", afirmó la Presidenta el 15 de febrero, desde Santa Cruz, en obvia contraposición a lo sucedido en la ciudad de Buenos Aires. Volvió sobre la misma idea en Tecnópolis, el 21 de febrero, en otro discurso público: "Allá están los árboles, miren qué maravilla, miren bien cómo los respetamos y les hicimos cerquitos (...) Quería mostrarles cómo hemos cuidado los árboles porque yo les dije: 'No me sacan un árbol'".

Los árboles porteños también conmovieron al filósofo kirchnerista Ricardo Forster, uno de los referentes de Carta Abierta. Escribió un extenso artículo en el diario *Página 12*. "Apabullado por la maldad que contempló en la avenida 9 de Julio cuando en noches infaustas brigadas vestidas de amarillo destruyen y dañan esas indefensas criaturas que nos ofrecen su belleza, su oxígeno purificado y su sombra a cambio de nada, de que simplemente los dejemos estar ahí, no puedo sino expresar mi indignación y mi tristeza ante lo irrecuperable", lamentó Forster.

En noviembre pasado, decenas de organizaciones indígenas (entre ellas el Consejo Plurinacional Indígena) consensuaron un documento en el que denunciaron el modelo extractivo, el avance empresario sobre territorios indígenas, la represión sobre las comunidades y exigieron el respeto a los derechos humanos. Lo entregaron en el Congreso Nacional y en Casa de Gobierno.

En enero, un grupo de intelectuales y personas de la cultura escribieron una carta abierta a la Presidenta. Advirtieron sobre la "escalada de violencia donde se exhibe la poca o nula capacidad de acción del Estado para arbitrar adecuadamente estos conflictos, violencias y abuso de derechos que hoy sufren los pueblos indígenas". Firmada (entre otros) por el escritor uruguayo Eduardo Galeano y el periodista Osvaldo Bayer, la carta abierta a la Presidenta pidió la intervención del Estado Nacional y, lo más básico, que el Gobierno condene las represiones y asesinatos de campesinos e indígenas.

Ningún referente del espacio Carta Abierta, intelectuales que apoyan al Gobierno, firmó el escrito.



Decí MU radio
www.radiolavaca.org
Crecemos cuando nos multiplicamos libremente

Jugada peligrosa

MÓNICA NIZZARDO Y LAS BARRAS BRAVAS

Cansada, abandonó la lucha contra la violencia y los negociados en el deporte más popular. Harta de la connivencia entre barras, policías y punteros, patea una pregunta: ¿no hay voluntad política para terminar con las mafias que dominan hoy el fútbol?

El campeonato había comenzado y la bomba de agua del baño del sector de prensa de Atlanta estaba rota. Mónica Nizzardo aprovechó que las clases de teatro aún no habían comenzado y fue temprano al club para encargarse del problema. Eran las 3 de la tarde del 17 de febrero de 2004.

La bomba era pesada. La bajó del coche y la dejó a un costado de la administración para que alguien la subiera. Ella se colocó detrás del mostrador, esperando. Había pocas personas: sólo dos empleados que trabajaban con sus computadoras. En ese momento, lo vió entrar.

-¿Dónde está Carlos?

Julio Dib, alias Dippy, parecía enojado. Era conocido en el club. Había estado preso por estafa: se presentaba en los negocios del barrio como agente de la DGI (Dirección General Impositiva) y sacaba coimas. Estaba bajo libertad condicional.

-No está -respondió Mónica.

-¿Cómo que no está?

El barrabrava de Atlanta dio la vuelta al mostrador para ir a la oficina de Carlos Moreno, presidente del club. La puerta estaba cerrada. Vuelve, repregunta y, ante la misma respuesta, lleva su mano hacia el bolsillo. Mónica, quietísima, se asustó. Va a sacar un revólver, pensó.

Era un martillo.

Dippy miró al televisor y no dudó: lo destrozó a golpes. Caminó hasta la mesa donde estaban los empleados y rompió las computadoras a martillazos. Luego, se fue.

Cuando los empleados se enteraron, días después, de que Mónica iba a hacer la denuncia, estaban muertos de miedo. Uno hacía solo dos meses que trabajaba en el club: no entendía nada. El otro, con más experiencia, le dijo: "A mí no me nombres". Pero ella tenía que contar las cosas como fueron. Esa valentía produjo un hecho inédito: en septiembre de 2006, por primera vez, una dirigente llegó a juicio oral con un barra de su propio club.

Dippy fue absuelto porque los testigos (los dos empleados) negaron haber visto lo que vieron. Pero Mónica ya contaba con el apoyo del ex juez Mariano Bergés, conocido por procesar al ex presidente Fernando de la Rúa e investigar la connivencia entre la barrabrava de Boca con la policía y los dirigentes. El impulso era otro. Y el futuro también: ambos fundarían la oenegé Salvemos al Fútbol, una organización para luchar contra la violencia y los negociados en el deporte más popular del país.

Mónica dice que es hasta el día de hoy que no volvió a saludar a los empleados. "¿Cómo puede ser? Yo defiendo al club".

Y le respondían:

-Bueno, yo defiendo mi vida.

Esa dicotomía cruzaría toda su militancia.

LINA M. ETCHESURI

Pelota pinchada

Ahora la noticia es otra: Mónica Nizzardo renunció a la organización que había ideado y presidía, cansada de absolutamente todo. "Me siento una estúpida", "no hay vuelta atrás", "la perversidad del fútbol argentino es extrema" y "la violencia en el fútbol no tiene solución" son algunas de las frases de la carta que subió a su blog.

Durante su gestión, Salvemos al Fútbol fue clave para el agite con el que los hinchas autoconvocados de Newell s Old Boys de Rosario pusieron fin a la dictadura de Eduardo López luego de catorce años frente al club sin llamar a elecciones. De la misma manera lo fue para visibilizar las turbias gestiones de Rubén Pérez al frente del Comité Provincial de Seguridad Deportiva Bonaerense (CoProSeDe), denunciado en innumerables ocasiones debido a los fracasados operativos de seguridad y su complicidad con las barras.

Sólo dos ejemplos.

Sin embargo, tras seis años, Mónica Nizzardo decidió dar un paso al costado.

Dejá la lapicera

Nizzardo es *bohemia* desde su gestación. Su viejo era fanático de Atlanta, pero nunca quiso vincularse con la Comisión Directiva. Solía putearlos a todos. Se prestaba a colaborar en lo que fuera, pero más de una vez terminaba enojado. A veces rompía el carnet de socio, luego lo volvía a hacer. A causa de su activismo por recuperar la sede del club -que había sido vendida para pagar las deudas-, el apellido Nizzardo sonaba fuerte en la Comisión Directiva, por lo que invitaron a Mónica a sumarse como vocal.

Al comienzo, su idea era fomentar el departamento de cultura, mediante talleres de todo tipo. Quería aprovechar sus conocimientos como profesora de teatro. Más tarde, pasaría al área de prensa, y comenzaría a redactar actas de las reuniones de Comisión. Allí empezó a darse cuenta de cómo venía la mano en algunas cuestiones. Por ejemplo, las sospechosas visitas de uno de los consultores económicos preferidos del ex presidente Carlos Menem, Miguel Ángel Broda. Hincha de Atlanta, es quien ponía y sacaba plata del club a su antojo.

"Dejá la lapicera", le decía Broda a Nizzardo, en alusión a los informes que Mónica redactaba. Ella se llenaba de bronca.

Siga, siga...

"Soy una persona muy soñadora e idealista, y creo que si todos nos ponemos de acuerdo y un fin de semana no va nadie a la cancha, se demuestra quién tiene el poder. Pero es imposible que entre todos los ciudadanos nos pongamos de acuerdo. Me llené tanto de entusiasmo y no me pude equilibrar. Entonces me saturé. Llegó un momento que hice click. También tiene que ver con la hipocresía generalizada en la sociedad. Es decir, todos te felicitan, te llaman y te apoyan, pero te dicen: No des mi nombre porque no quiero problemas ".

¿Las palabras de la Presidenta ayudaron a ese desgaste?

Superó todo lo inimaginable. Cuando escuché el discurso no lo podía creer. Le digo a Bergés: "¿Se puede denunciar a esta mujer?". "No, Mónica", me dice. Pensé: estamos todos locos.

¿Por qué?

No estaba sólo justificando las barras, sino haciéndoles un homenaje. ¡La mística de los trapos! Eso no fue casual. No es casual con Cantero (Javier, presidente de Independiente) adelante, cuando él, justamente, lo que estaba peleando en ese momento era dónde los barras guardaban los trapos. Nuestra propia Presidenta les estaba haciendo un homenaje a estos tipos en el paravalancha, como desconociendo que ese paravalancha tiene un poder y un precio.

Política de Estado

Las palabras de Cristina Fernández de Kirchner fueron en el marco de la presentación del sistema SABER, una herramienta tecnológica presentada por el Ministerio de Interior y Transporte, a cargo de Florencio Randazzo. ¿La función? Impedir el acceso a los hinchas que tengan "captura recomendada" o cuyos derechos de admisión sean cuestionados por los propios clubes a la AFA.

La Presidenta contó anécdotas personales para graficar que lo que ocurre hoy en día en las canchas no es "inédito o nuevo" y que hasta las personas más "serias y circunspectas" pueden convertirse y arrojar una piedra debido a una falla arbitral. La Presidenta dixit:

"Últimamente se ha recargado mucho el tema de la violencia en el fútbol, de los barrabravas y la hinchada. Yo creo que en algunos casos, no en todos, con una clara intencionalidad política".

"Es hacer un reduccionismo creer que solo un grupejo identificado puede generar un clima de violencia generalizada, lo hemos visto cuando hay una mala jugada. Lo que tenemos que lograr es que los referís cobren bien".

"Es toda una mística llevar los trapos, defenderlos, después dónde los guardan. Como verán, estoy informada al respecto".

"Cuando iba a la cancha, ¿saben qué miraba? La tribunas, lo que más me maravillaba. Esos tipos colgados en el paravalancha con las banderas que lo cruzan, arengando. Nunca mirando el partido, porque arengan y arengan. La verdad, mi respeto para todos ellos porque sentir pasión por algo, por un club, es estar vivo".

Es la política, estúpido

¿Por qué hoy afirma, justamente usted, "la violencia en el fútbol no tiene solución"?

No tiene solución. Es lo que siento y por eso me voy. No tengo más fuerzas ni esperanzas. Es una cagada. No es que abandono esto porque tengo un proyecto. Eso es lo peor. Abandono porque no tengo más esperanzas de que esto cambie. Es terrible. El Estado ya no es que mira para otro lado, ¡sino que son todos cómplices! Grondona superó a todos los gobiernos. Las barras vienen desde hace varias décadas,

pero lo que se hizo durante estos ocho años fue terrible: la legitimidad que se les dio.

¿La creación de la oenegé Hinchadas Unidas Argentinas (HUA) fue el extremo de esa legitimidad?

No lo podíamos creer. Nosotros hicimos la denuncia a partir del dato de que había una reunión. Estábamos previniendo a la justicia.

¿Qué reunión denunciaron?

La de Marcelo Mallo, un puntero político de Quilmes, con barras de todos los clubes. La denunciamos como asociación ilícita porque eran todas personas con antecedentes penales y no era nada bueno lo que estaban haciendo. Nosotros ya habíamos empezado a denunciar amenazas de la barra de Independiente contra los jugadores en la época de Comparada (Julio, ex presidente), en febrero de 2009. Bebote Álvarez y demás, en un partido en el interior, apretaron a los jugadores, que estaban durmiendo en el mismo hotel con la barra y los directivos. Si no ganaban, les tenían que pagar pasajes para ir al Mundial. A partir de ahí empezamos a estar alerta con el tema del Mundial. Y lo de Hinchadas Unidas superó todo. Mallo, que terminó figurando como presidente de Hinchadas Argentinas, decía muy convencido que era uno de los fundadores de Compromiso K.

La agrupación de Quilmes.

Sí, de ahí es Aníbal Fernández. No pueden decir que no se conocen. Después, cuando todos se le vinieron encima, el Gobierno les soltó la mano, pero no los desarmó, ni se sumó a las denuncias.

¿El financiamiento de esa oenegé venía de los propios negocios que tenían los barras en sus clubes o venía del Estado?

No, la idea era sacarlo de los planes sociales. Ya había antecedentes de programas sociales donde trabajaban barras. Alak (Julio, ministro de Justicia), cuando fue intendente de La Plata, tuvo de empleado al jefe de la barra de Gimnasia y Esgrima, Cristian *El Volador* Camilleri.

¿La idea era buscar apoyo político a través del financiamiento de los viajes?

Claro. Ellos querían conformar una oenegé. Tenían una sede, un petit hotel, en Junín al 100, a la vuelta de Salvemos al Fútbol. Nunca se supo de quién era eso, pero suponemos que lo conseguían a través de los punteros. Esto es lo más grave: los barras demostraron que cuando hay plata, pueden tener al lado a cualquiera, no importa los colores. Marcelo Mallo decía: "Bueno, la barra de Chacarita, ¿cuánto mueve? ¿500? Son 500 votos. Estos muchachos pueden hacer trabajo social". Firmaron un pacto, pero a los 15 días ya lo habían roto porque se agarraban a piñas, dejando en claro que no les importa nada.

La reventa y otros descontroles

¿Solamente es necesario voluntad política para terminar esto?

Sin duda. Es muchísimo más fácil de lo que se cree. No te digo que se desarme en un par de meses, pero sí en un campeonato.

¿Por ejemplo?: una medida...

¿La reventa de entradas? Punto: a partir de mañana se imprime en un solo lugar y con un buen control en los ingresos se detecta cuál es falsa y cuál no. Aparte, no pasaría más por los directivos de los clubes. Entonces, qué pasa: protegés al directivo como Cantero, lo ayudás, no lo exponés a pelearse con la barra y evitás el "te doy, no te doy". Él diría: "No tengo yo las entradas, no depende mí". Es sacarle de las manos las entradas a los directivos. Eso es lo que no quieren, se ponen todos locos: es el negocio de la reventa. Y nosotros denunciamos la cadena completa. Y nadie se desliga de nada, nadie te explica de quién es la responsabilidad. Esto es así y no se puede hacer nada, dicen.

Ningún directivo desconoce la situación y, claramente, muchos son cómplices. Pero una cosa es entendible: por ejemplo, el presidente de Laferrere, si quisiera, no podría asumir una postura a lo Cantero porque prácticamente se inmolaría. No tiene el respaldo mediático que puede tener un club grande de primera división.

Yo lo entiendo perfectamente. A mí la gente de Newell s me decía: "Yo denuncio, ¿pero a mí quién me protege?". ¡Estábamos denunciando a la policía de Rosario! Y tienen razón. Por eso siempre digo: la primera instancia es la voluntad política. ¿Quién protege a los directivos? Bergés diría: "Nadie te obliga a ser directivo". Pero yo lo fui y sé que hay muchos tipos buenos adentro de los clubes que no hacen nada por miedo. Está bien, podrían correrse. Y esta es la cagada y lo que no se entiende en los organismos de seguridad: tratan a los directivos como si fueran negociantes y estafadores y la culpa la tienen ellos. ¡Bueno, hacé algo! Vos sos Estado, tenés más poder que ellos. El derecho de admisión tiene que ponerlo el Estado, no el directivo. Porque a un tipo como Cantero, ¡lo protegés! ¿Cómo lo vas a exponer contra las barras?

¿Cuál es tu opinión de Cantero?

Cantero arrancó con mucha fuerza y estaba convencido de luchar contra las barras, pero ahora ya está: pasó a ser uno más. Eso también fue una desilusión para nosotros; una frustración, porque él aparece en Salvemos al Fútbol durante el mundial 2010, enterado de todas las denuncias que hicimos contra la barra de Independiente y lo que hicimos en Newell s. Creímos realmente que iban a avanzar: ellos asumen como CD y siguen firmes contra la barra, a pesar de que nunca más pasó por Salvemos al Fútbol. Pero, en la primera época, se lo notaba muy convencido. Ahora ya está, se cansó. Yo lo entiendo, tenía dos opciones: renunciar y decir que era imposible o "vamos a salvar a Independiente". Cuando uno llega a la comisión directiva, hay una deuda tan grande, la mayor parte es con AFA, no tenés libertad de acción, tu prioridad pasa a ser sacar al club de donde está. Y todo lo demás, si no tenés ayuda del Estado, es imposible. Y lo que menos demostraron desde el gobierno es querer ayudarlo.

Oremos

Nizzardo fue dirigente de Atlanta desde 2002 hasta 2005. Harta, estuvo un año desvinculada del fútbol, sin ir a la cancha. Volvió a la acción cuando le llegó el sobre con la citación al juicio oral. Le sirvió para tomar impulso.

Como presidenta de Salvemos al Fútbol también le tocó presenciar situaciones grotescas. En una reunión por el Mercosur en la cancillería argentina, Nizzardo cuenta que apareció una persona acompañada por el hermano de Luis D Elía, como representante de deportes de la Federación Tierra y Vivienda. Y que se presentó diciendo: "Soy árbitro profesional y barra de Tigre".

Recuerda Nizzardo: "Dijo que trabajaba de eso. Le pregunto si manejaba entradas. Y dice: Sí, pero no es nada, los de arriba manejan mucho más. Y ahí empezó a contar cómo manejaba a 40 pibes que trabajaban con él. ¡Hacía trabajar de trapito a menores! O sea, ¿ese es el trabajo social en los barrios? El coordinador de la cancillería después me llamó pidiendo que no lo denuncie". Pero ella denunció.

¿Qué resta esperar frente al actual escenario? Responde Mónica: "Seguir rezando y creer en Dios. Porque en el fútbol de hoy no hay más muertos solo porque Dios no quiere", concluye.

www.salvemosalfutbol.org
El ex juez Mariano Berges y un grupo de colaboradores siguen al frente de esta oenegé.

CRÓNICAS DESDE EL FIN DEL PROGRESISMO

La hoguera

Escribo en caliente, caliente como la comisaría de Junín, como los patrulleros ardientes entre las llamas, porque hubo gente que no está caliente sino re caliente, y es capaz de salir a la calle y prender fuego un patrullero o una comisaría, o de tirar piedras como en 2001, pero esta vez para reclamar justicia por el asesinato de Karen Campos, eso hizo que mucha gente saliera a la calle, porque el padre de Karen convocó, dijo que la justicia se hacía en la calle, y la gente fue, gente que no tiene antecedentes, ni historia, ni militancia, que no está en las listas del Proyecto X, gente a la que nadie espió, ni infiltró, de la que nadie rastreó llamadas telefónicas, esa gente a la que los noticieros suelen referirse como "la gente", no "activistas", no, gente que hace reclamos "justos", porque no hay nada más justo que reclamar por la inseguridad, según la lógica de los noticieros; gente que corta las calles con cortes que no son un problema de tránsito sino un problema social, aunque sea gente que quema todo, que rompe todo, que está re caliente, y que seguramente seguirá caliente, a pesar de que cuando estas palabras salgan publicadas el patrullero sea historia o chatarra, como la noticia de la comisaría ardiendo y la Gendarmería espiando a militantes sociales opositores, aunque también algunos aliados, como el Movimiento Evita, aunque los informes digan que el cura villero Padre Pepe es un "simpatizante del Partido Obrero", aunque a partir de ahora "la gente" de Junín sí pase a ser espiada como activistas o como curas trotskistas, porque aquí la gente puede protestar por la "inseguridad" y eso está muy bien, pero si se pone muy pesada no queda otra que dejar de tratarla como la gente.

pablo marchetti

ión de derechos humanos Promoción de derechos humanos **Promoción de derechos humanos** Promoción de derechos humanos Promoción d
ntación al vecino Orientación al vecino Orientación al vecino Orientación al vecino **Orientación al vecino** Orientación al vecino Orientación al vec
itraje Mediación y arbitraje Mediación y arbitraje Mediación y arbitraje **Mediación y arbitraje** Mediación y arbitraje Mediación y arbitraje Mediac
guridad urbana Prevención y seguridad urbana Prevención y seguridad urbana **Prevención y seguridad urbana** Prevención y seguridad urbana
sumidores Defensa de usuarios y consumidores **Defensa de usuarios y consumidores** Defensa de usuarios y consumidores Defensa de usua
Protección de datos personales Protección de datos personales **Protección de datos personales** Protección de datos personales Protección de

Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.defensoria.org.ar | Protegemos **Derechos**

TRANSPIRACIONES
POR SUSY SHOCK

Árboles

La Colo, cuando se mudó a Baires, fue a parar a una casita frente al Parque Chacabuco por recomendación de La Loreta, esa trava Pachamama que tuvimos muchas y que se encargaba de que te ubiques, de que te ampares en este exilio interno que es la provincianía, sobreviviendo en "La Capital". A cualquier hijo o hija de vecino no le cuesta menos, pero a una trava o a cualquier/a divergente de las normas establecidas, siempre, siempre le cuesta un poco más. Por eso asomarse diariamente a los árboles de ese parque inmenso fue como no dejar de estar cerca de su Posadas amada, del sonido de los pájaros de la infancia y del brillo del sol entre tanto verde. Y cuando pasaron los años, y a fuerza de ahorrar y de una herencia pequeña inesperada, La Colo compró su departamentito justo ahí. Durante años eran famosos sus picnics con sanguchitos de milanesa y mate, los domingos a la tarde, frente a la mirada aterrada de las señoras porteñas paquetas que creen que hay un parque solo para algunxs. Y que hay cosas que no se deben ver a la luz del día, que esta es una Ciudad Autónoma de lo sucio, lo feo y lo malo y que por eso están muy bien las rejas, y la política de la higienización, y que finalmente de eso se trata cuando se lo vota al ingeniero y se lo vuelve a votar porque él sabe de qué se trata ser ciudadanx de primera en la primera de todas las ciudades... porque el arroyo Maldonado está abajo, bien entubado, durmiendo su lumpenaje subterráneo para que arriba baile el brillo escenográfico de un metrobús que nos ilusiona y nos sigue fingiendo ser la París, otra vez la única París de un país demasiado lleno de grasitas. Por eso no nos sorprendió a ninguna cuando nos llamaron para decir que se la habían llevado presa a la Colo por atarse a un árbol en la 9 de julio, uno de esos centenarios amputados para que el progreso avance, siga avanzando contra todo y todxs.

FACUNDO NIVOLO

Detrás de las paredes

CLAUDIA TULA, MURALISTA

Esta catamarqueña pone su arte en murales que hablan de las penas y alegrías de su gente y su época.

El timbre del teléfono interrumpe la conversación. De un instante a otro estamos cargando latas de pintura y pinceles en un auto. Viajamos a la velocidad de la primicia. Nos internamos en el conurbano de Catamarca capital. Hay calles sin asfaltar y casas a medio construir, bajo un sol de 40 grados que raja literalmente la tierra.

Durante el camino, el coche detuvo su marcha dos veces para que Claudia nos muestre sus obras a la pasada. Primero, un Gauchito Gil gigante, ostentando su rojo y azul en 7 metros de alto por 3 de ancho. "Me lo pidieron los pibes del barrio -me comenta-. ¡Ahhh! Mirá: le están construyendo un santuario al lado". Altas ranchadas se mandarán ahí, me digo a mí mismo. Sigue la marcha y, a poco de andar, nos señala 4 angelitos sobre la pared de una casa: es fácil darse cuenta a qué aluden. Como a tantos barrios pobres, la impunidad les arrebata pibes.

A Claudia la conocí en Santiago del Estero, en un encuentro de asambleas organizado por el movimiento campesino local. Estaba pintando un mural que citaba al subcomandante: "Uno no vende la tierra por la cual camina su pueblo".

Quedamos en contacto, y aunque sin ella, me la seguí encontrando. Sus murales fueron apareciendo como su voz, como un grito o como un medio de comunicación. En Andalgalá tiene varias obras que recuerdan la rebelión antiminera. Una de las paredes dice: "De a poco vamos hablando, porque de a muchos nos fueron callando".

Esta vez, nos había recibido en su casa, de mañana, con mates y mermelada casera. Al mediodía ya estábamos preparando la pared para denunciar. En el barrio de los pibes sin calma, la patrulla nos pasa por detrás. El mural va tomando color. Al rato, los gorrudos pasan de nuevo. Tomo fotografías y confieso estar nervioso, pero Claudia y los ayudantes no se inmutan. Pintan rápido, pero sin titubeos, como si esa molesta vigilancia fuera costumbre.

Hacer carrera

> "La carrera de muralismo de La Plata la habían cerrado desde la época de la dictadura, así que tuve que hacerla por mis propios medios. Me iba a encuentros de muralismo por todo el país, a dedo, en especial a San Luis. Fue a través de ese arte que empecé a conocer las luchas sociales, y me di cuenta de que era un recurso muy potente para apoyarlas y difundirlas. Mi maestro, Ricardo Carpani, decía que el artista no tiene obra válida si no tiene compromiso social. Y creo en eso. Me parece que tenemos que evolucionar y sumergirnos más en la gente, porque somos canalizadores del dolor y la alegría de nuestra gente y nuestro tiempo. Si tenemos la oportunidad de mostrar lo que sucede, debemos hacerlo. Un artista puede elegir: encerrarse a pintar o salir al mundo. Me parece que lo más acertado es salir y ver qué pasa a nuestro alrededor y para eso hay que caminar un poco, contactarse con la gente, involucrarse hasta lo más profundo".

Claudia toma un mate y cierra su reflexiónmirando un horizonte imaginario: "Tiene que ser asi".

Los colores del terror

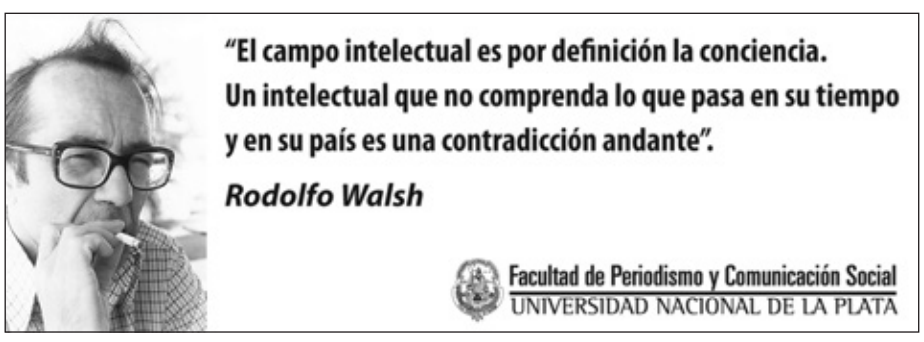
> "A mi hija la quisieron raptar acá a dos cuadras, la quisieron subir en un auto, la arrastraron. Se salvo de pedo. Y vos no sabés por dónde viene eso. Por eso, más cuidado tengo que tener. En esos días justo habían sido golpeados unos pibes del barrio y participábamos de las marchas, había acompañado a las madres a hacer las denuncias también. Por eso acá en la ciudad tengo tan poca obra: por las persecuciones que me hacen. Eso es lo que más miedo me da: tener que llegar a pintar en la clandestinidad. Tener que acostumbrarme a pintar con la policía atrás, o con gente que pase y filme. Me imagino que en la dictadura habrá tenido que ser así, tendrían que salir a pintar así".

Notemos el detalle: aun contándonos su persecución, nunca menciona la posibilidad de dejar de muralear.

La teoría es carne y esa misma tarde la policía pasa intimidándonos unas tres veces. Los y las ayudantes vamos tomándonos descansos bajo la sombra de un árbol. Claudia sigue pintando al calor del mediodía, hora en que se duerme la siesta.

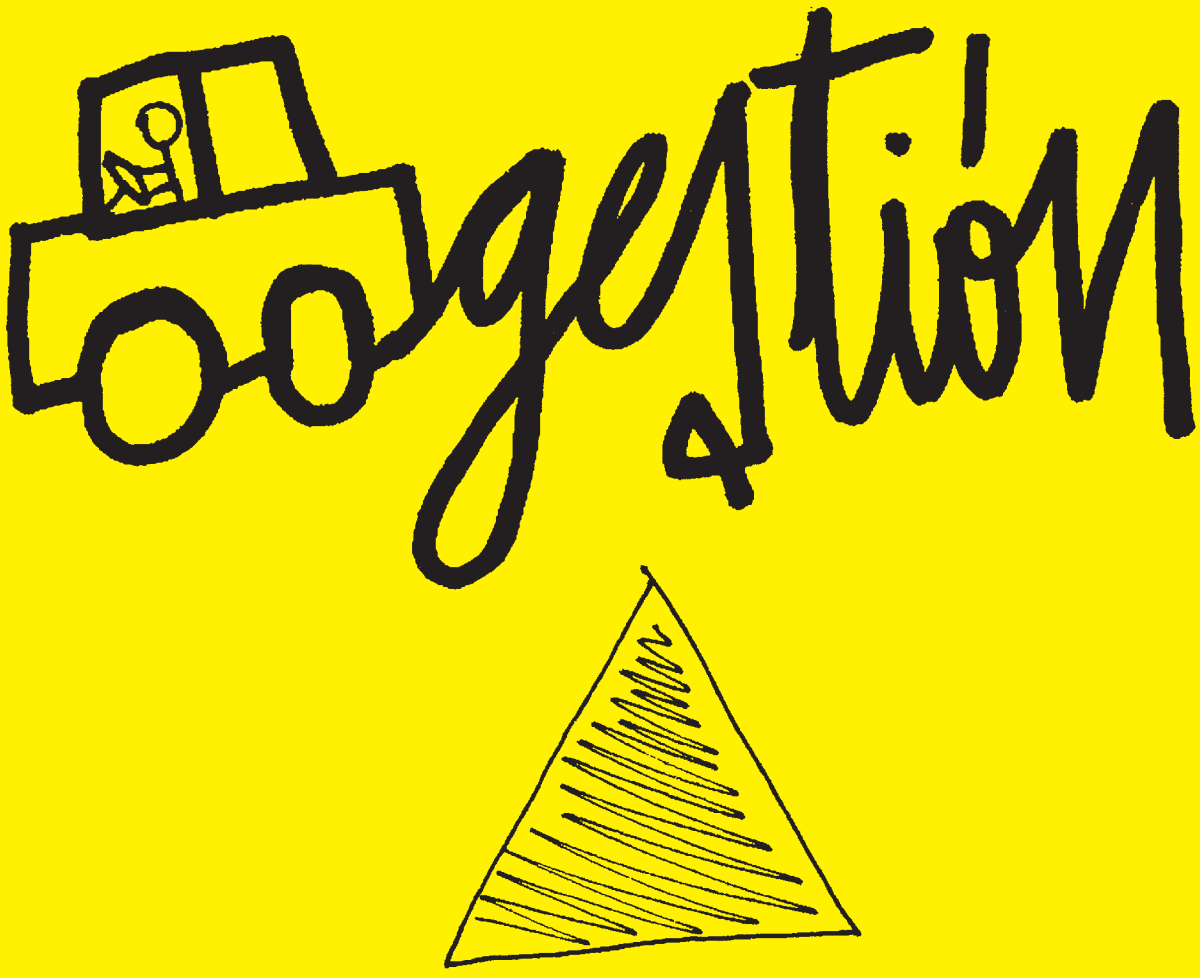
El mural se definió. Hay un policía cruzado en azules y naranjas, apuntando a quien mira, y una frase que anuncia: "A cuatro años de la desaparición de Luciano Arruga, basta de abuso policial". Cita los nombres de los pibes asesinados por la policía: "Nelson Molas, Nelson Fernández, Franco Nieva, Franco Sosa, Diego Pachao". Y remata en versión norteña: "Ni un chango menos".

Buscando teoría para el arte por el cambio social, Claudia nos deja pistas, en la práctica y en la acción, con su compromiso impregnado en las paredes. También cuando mira el horizonte y nos dice: "Tiene que ser así".



Cátedra Autónoma de Comunicación

Un espacio para pensar y crear que lleva diez años poniendo en acción las ideas



Diplomado en Gestión de Medios Sociales de Comunicación

Cursada intesiva segundo sábado de cada mes de 11 a 18
Duración un año
Inicio de clases: abril

Diplomado en Periodismo Ambiental

Seminario intensivo en dos módulos: mayo-junio-julio y agosto-septiembre-octubre
Tercer sábado de cada mes de 11 a 18
Inicio de clases: mayo

lavaca

Info e inscripción: infolavaca@yahoo.com.ar
www.cátedraautonoma.org.ar

Manto de neblina

Viajar, lo que se dice viajar, hace muchos años que lo hago. No hablo de Tailandia o las Islas Vírgenes (nombre llamativo ¿no?). Hablo de Florencio Varela, Chascomús, Gerli, Mar de Ajó y periferias varias. Porque a Londres, Roma, París, va cualquiera... que tenga plata, como queda claro a esta altura del asunto. Por eso la novedad, señores y señoras: este viajador oxidado y crujiente desembarcó en Malvinas.

El pesado e inmenso crucero que pasa por la esquina de las islas se estacionó lejos de la capital, Puerto Stanley (Argentino para nosotros) por la sencilla razón de que no entraba. Pronto me cercioré de que el muelle de arribo era insuficiente hasta para las lanchas colectivo del Tigre, un amarre digno de las tradiciones tercermundistas.

Welcome to Falkland Islands, decía el cartelón. Ajá.

A las 8 de la mañana estaba suelto en la capital de Malvinas, mientras unos dos mil pasajeros del crucero iban descendiendo para mezclarse por unas horas con los dos mil humanos de la ciudad. Lo que se dice un lleno completo.

Con Natalia, mi compañera, comenzamos a caminar las desoladas calles citadinas. Apenas unos pocos, manejando a los pedos, saludan cuando pasan. Desde mi punto de vista de peatón bonaerense, me parece que viven confundidos: los volantes al revés transitan al revés. Esta gente está muy mal.

Saliendo del microcentro (que tiene 1 cuadra) no hay nadie (salvo los locos que pasan en auto).

Nadie.

Nadie en las casas, nadie en las veredas. Algún perro que ladra igual que los nuestros y después nada. Empezamos a temer una emboscada siniestra de gringos que al grito de *God Save The Queen* o algo así, nos arrojaran al mar. Paranoico, estuve tentado de golpear a la única viejita que, al cruzarnos, nos saludó amablemente, aunque (por supuesto) no nos conocía: seguro que era una vieja espía o, al menos, una vieja de mierda.

Casas en general pequeñas o muy pequeñas, algunas coquetas, otras decididamente no, mucha chapa y madera, jardines escasos, una que tenía como 300 enanos de jardín (¿serían radares secretos?), calles asfaltadas que arman un tejido de unas 6 cuadras de ancho por unas 10/12 de largo. Después, la nada. Campo y campo y campo.

En suma: la viejita, media docena de locos en 4 x 4 (pequeñas, no como las fálicas de nuestra pampa) y nadie más.

Mierda.

Como zombis y vampiros están a la orden del día (especialmente en la política) agarré una estaca del piso.

En todas las casas (pero todas, eh) banderas británicas, algunas con el logo horrible de las Falklands -que tiene una oveja y un castillo con inscripciones del tipo "británico hasta la médula"- y cosas así, traducidas por mi compañera, ya que mi inglés está dominado por la perplejidad de la ignorancia.

Ni un pub con piratas borrachos o ingleses sombríos y malignos de los cuales huir con toda determinación. Ni siquiera un hooligan jubilado. Unas pocas insignias del Manchester United y del Newcastle. ¿Cómo alguien puede ser hincha del Newcastle? ¿Cuál es la gracia? Gente rara esta...

Sobre un límite de la ciudad (siempre caminando) encontramos una escuela inmensa y nueva (la única), con un campito de fútbol, arcos y pelota incluidos. Nadie a la vista. Imbuidos de tradición patriótica, pateamos unos cuantos penales en un gesto heroico que pasó desapercibido para el resto del universo.

La caminata continuó por la avenida que se llama Margaret Thatcher y siguió por la que se llama Jeremy Moore. Vimos cabinas de teléfono muy londinenses (por lo menos, parecidas a las de las películas) y vimos también la casa del gobernador, una masión de puta madre que ratifica aquello de que en todas partes se cuecen habas.

Cansados y algo tentados por una 4x4 japonesa cuyo modelo se llama "pajero" , fuimos a una casita-cafetería. Una gringa seca y amable, tras observar intrigada mis gestos de mono espástico con los que intentaba hacerme entender, nos sirvió lo que pedíamos. Nos fuimos, taza en mano, a tomar el café a unos sillones en una habitación desolada en el primer piso.

Insisto, esta gente es rara.

Menos mal que uno es normal...

Un paseo turístico-peatonal sobre la bahía (lugar que, en general, muestran las tomas que se ven por TV), un ridículo "monumento" a nuestro sistema solar (la falta de creatividad es un problema mundial), un cenotafio con los nombres de los soldados ingleses muertos en 1982, un memorial con la participación de los malvinenses en las 2 guerras mundiales, puestos de ventas de chucherías y souvenires, y un supermercado en el que me arrancaron la cabeza por un atado de cigarrillos.

Fumar me va a matar.

Sobre la caída de la tarde hicimos un breve city tour en castellano con una guía, hija de argentina y un malvinense, que nos resolvió el dilema del pueblo fantasma: estaban todos laburando. La mayoría, ocupados con el crucero que acababa de llegar. Nos ratificó que era imposible ir a Darwin, donde está el cementerio argentino: sólo en 4 x 4, a precios siderales y un consumo de unas 5/6 horas, entre ida y vuelta. La (pelirroja) guía hablaba un excelente castellano, lo que nos permitió un fluido conversar y la ratificación de las sospechas más simples. Están absolutamente convencidos de que las islas les pertenecen a *ellos*, ni siquiera a Gran Bretaña, a *ellos*. ¿Argumentos? Variados, de diferente intensidad: llegaron primero, van por la quinta generación, se bancaron todo, etc., etc. ¿Prosperidad? Recién en los últimos años, con las licencias pesqueras y la llegada de una petrolera que se está instalando. De todas maneras, prosperidad, lo que se dice prosperidad, la tiene el gobernador...

Todo el tiempo frío y nublado, con el sol jugando a las escondidas. Cuando ya nos íbamos, entramos al museo de la guerra del 82. Recargado, ordenado cronológicamente, sin demasiado cacareo nacionalista, acumula fotos, relatos y algunos artefactos de guerra.

Y una carta de un soldado inglés a su familia, donde manifesta su horror por el trato criminal que la oficialidad argentina les daba a sus propios soldados.

No pude ni quise evitar llorar en silencio mientras caminaba hacia el muelle.

Las Malvinas no son como las pocas islas autóctonas que conozco: abrupta o empinada como la Isla de los Estados o llena de vegetación y exuberante, como Martín García.

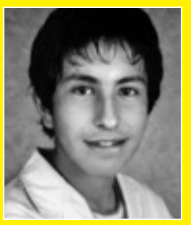
Las Malvinas salen del océano como el lomo delicado y sedoso de una ballena, están pintadas de un verde apagado y tímido, confundido con un gris terroso sin destino y elevaciones modestas e irrespetuosas, seguramente el ancla que evita su deriva por el corazón atlántico.

Corazón de agua que acuna también a los soldaditos del General Belgrano.

Ya no es difícil ir a Malvinas.

El verdadero problema es volver.

¿Y Julio López?



¿Y Luciano?

lavaca es una cooperativa de trabajo creada en 2001.
Editamos todas las semanas la web www.lavaca.org para difundir noticias bajo el lema anticopyright.
Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país.
Creamos espacios de formación para la autogestión social de medios de comunicación.
Trabajamos junto a mujeres y jóvenes artistas en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario.
Sostenemos desde hace 5 años MU.Punto de Encuentro para alojar a todas estas experiencias y a emprendimientos de economía social.
Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás *MU*.
¡Gracias!

La presente edición de *MU* sumó el esfuerzo de:
Redacción: Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Darío Aranda, Carlos Melone, Franco Ciancaglini, María del Carmen Varela, Bruno Ciancaglini, Lucas Pedulla, Facundo Nívolo, Susy Shock y Pablo Marchetti .
Fotografía: Julieta Colomer, Lina Etchesuri y Facundo Nívolo.
Diseño: másSustancia
Corrección: Graciela Daleo
Ilustración: El Niño Rodríguez.
Editor online: Diego Gassi
Impresión: Cooperativa de Trabajo Gráfica Patricios. Av. Patricios 1941
Distribución en Capital:
Vaccaro Sánchez
Moreno 794 9º, Capital
Tel/Fax: (011) 4342-4031/32
Distribuidora en Interior
Bertran S. A. C.
Vélez Sarfield 1950, Capital
***MU* es una publicación de la Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.**
Hipólito Yrigoyen 1440
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfono 4381-5269.
Editora responsable: Claudia Acuña

SUSCRIBITE A *MU*

6 ediciones por $ 60

Enviá tus datos a:
infolavaca@yahoo.com.ar
más info en www.lavaca.org

ISSN: 1850-6305